Año 3 · Nº 31 · Santiago, región chilena · Noviembre-Diciembre 2011 · Tiraje: 2000 ejemplares

El Surco

PERIÓDICO MENSUAL ANARQUISTA

Aporte sugerido: **200 pesos** | elsurcoanarquista@gmail.com | ***"Socializar la anarquía, para anarquizar la sociedad"***

NÚMERO ESPECIAL **CON MÁS PÁGINAS**

PUEDEN CAMBIAR LAS MOSCAS... PERO SIGUE

LA MISMA MIERDA

NOVIEMBRE DICIEMBRE

EN ESTE NÚMERO >>>

Editorial.

¿TERMIDOR DE LOS CIUDADANOS?

Artículos.

EL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL MUERE EN LAS URNAS

EL MODELO FORESTAL CHILENO: *destrucción de ecosistemas y comunidades*

ENTREVISTA A LEONOR SILVESTRI: *porno-terrorista y luddita sexxxual*

"CULTO A LA PERSONALIDAD" **Y REFORZAMIENTO DEL ORDEN DE DOMINACIÓN:** *Obama, Hitler y Stalin*

MÁS ARTICULOS, DOCUMENTOS, BREVES Y RESEÑAS EN EL INTERIOR!

EDITORIAL

¿TERMIDOR DE LOS CIUDADANOS?

El chancho del presupuesto 2012 ya está pelado, y corresponden algunas reflexiones y balances (con esto último no queremos decir que el ciclo de movilizaciones se haya cerrado) que, esperamos, aporten a no caer en los clásicos lugares comunes que ya están apareciendo y que apuntan a buscar la o las "cabezas de turco", los culpables...

Es innegable –encuestas mediante o no- que la efervescencia está bajando en el país. El apoyo del sujeto promedio es tan volátil como su compromiso a sacrificar la valiosa normalidad a la que viene acostumbrado desde hace ya décadas. Es normal que se asusten rápido no obstante haber empatizado con el despliegue de ingenio y colorido de las numerosas marchas, pero parece que les ganó el miedo (siempre el miedo) de que los hechos de violencia acompañen, y al parecer en aumento, a las manifestaciones.

¿Pero qué sabemos de la gente? Nada, salvo que es un comodín argumentativo útil para probar tanto apoyo como rechazo. Debemos considerar grave que desde los medios se creen climas de aprobación o repudio que emanan desde los think tank´s al servicio tanto del gobierno como de la actual oposición. No nos traguemos todo lo que nos dan.

Aún así, no podemos negar el hecho de que los ánimos no son los mismos, basta ver el nivel de participación en tomas tanto de universidades como de liceos. Una vez constatada esta realidad se puede entender por qué el asunto, en las cúpulas, parece estar encontrando un punto de encuentro centrado en el tema presupuestario para el 2012 en lo que se está caracterizando como "un acuerdo de cara a la ciudadanía" (¿Qué se quiere decir con eso?).

Por ese lado parece que no hay problemas para esta "multipropósito" opinión pública y el conflicto que ha marcado este año. No significa que esté bien, desde luego. Pero no hablemos luego de que el movimiento fue "traicionado".

¿Y qué hacer con los capucha? Aquí está lo preocupante. Si el conflicto se acabase hoy mismo el único ganador sería el gobierno, en particular el ejecutivo, y, más en particular, el Hinzpeter way. Han logrado más que la Confech y cía. Las cifras relativas al aumento de delitos, desórdenes y pacos heridos (de "ingobernabilidad" en general) permitieron crear un vínculo real (desde las cifras) entre movilización social y delincuencia. Esto le ha dado una postura ventajosa al gobierno para emprenderla también contra los jueces y el sistema penal en general, para explicar por qué no se le ha acabado la fiesta a los delincuentes. Fuertemente puesto en entredicho se cierra sobre sí generando esta brecha entre los poderes del estado (qué decir del congreso).

El diagnóstico respecto a la "alarmante" situación es el de siempre: que la justicia no sirve, que falta mano dura, que la puerta giratoria, y que faltan más pacos y que por eso los ladrones roban más, porque andan en el centro repartiendo lumazos y en la periferia dando balazos. Para el Gobierno sería ideal que cada ciudadano tuviera un policía a su lado todo el día, pero ante la evidente carencia se ha echado mano a una estrategia que desde la precariedad desarrolla ribetes de ciencia ficción. Estamos hablando de la campaña "denuncia seguro", que en el fondo busca trasladar la labor preventiva desde la policía a la gente; que todos nos volvamos pacos pero sin pistola, que nos volvamos soplones; vigilantes de nosotros mismos y del otro. Sin ánimos de defender a los narcotraficantes o pistoleros de diversa índole que puedan caer, hay que mencionar con algo de preocupación el trato que aquí se ofrece y que nos remite al tema de cómo el Estado no actúa sólo en su forma patente a través de su despliegue de fuerza o de asistencia, sino que lo hace también permeando a quienes permanecen bajo su control con formas que buscan que cada uno de manera inconsciente e individual replique, vele y observe el estricto marco normativo que se impone, de manera tal que cualquier rebeldía quede neutralizada a un arranque luego expurgado en el confesorio de la conciencia del "héroe anónimo". Se está buscando, en suma, reafirmar el pacto hegemónico tácito entre el sujeto y un Estado que necesita reforzar su rol. Tal parece ser que se está cerrando un episodio más en la dialéctica rebeldía/represión con el punto a favor de la segunda.

> ***"Si se habla de traición es porque alguna vez se esperó –de forma explícita o tácita– algo de ellos."***

En fin, no todo está perdido, "la derrota es siempre breve". Es necesario considerar algunos puntos en un momento en que desde el poder se está señalando la finalización del conflicto.

Primero, no se puede entender al "movimiento estudiantil" como una totalidad monolítica. Sabemos que decir esto es un perogrullo, pero siempre es importante recordarlo y dar cuenta de un movimiento heterogéneo, contradictorio, con tiempos diversos que se ve unificado en las calles pero que pasadas las demostraciones callejeras se vuelve a miles de espacios donde se construye lo nuevo y se destruye lo viejo. Sí, las marchas como experiencia en sí son un acontecimiento valioso, pero los "dirigentes" llevando la carta al ministerio son otra cosa. Estamos por lo tanto frente a dos dimensiones, por arriba y por abajo, arriba las mesas y los políticos, abajo al cotidianeidad de la organización y la afrenta con lo establecido.

Por arriba es lo más esperable que se llegue al punto en el que se está hoy, la negociación y el muñequeo, aunque un tanto flojas por las elecciones de federaciones universitarias, entre otros motivos. Por arriba es que quieren "canalizar" la movilización hacia las urnas para darle sangre nueva a costa de la hemorragia letal de las ansias de cambio.

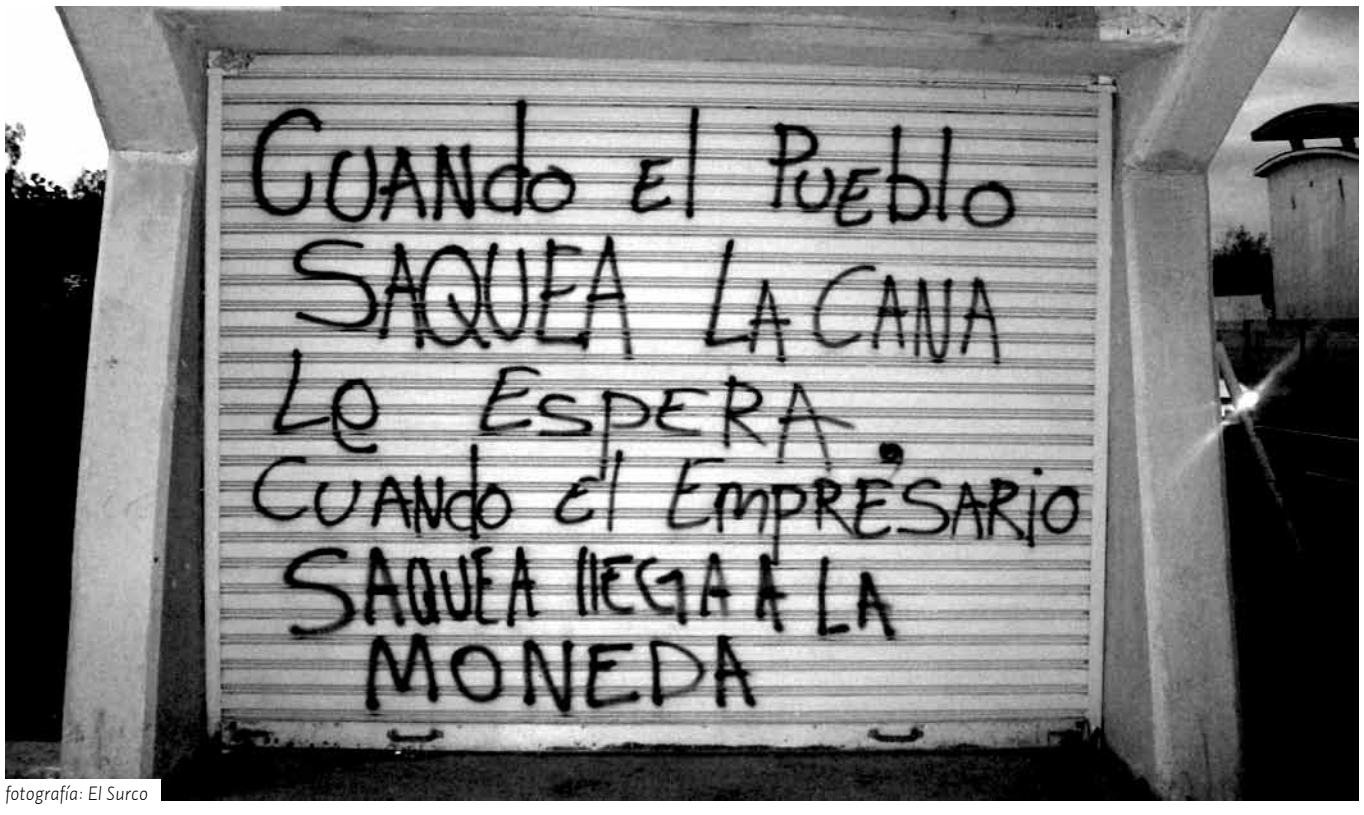
Por arriba es que se aprobó el presupuesto en educación para el próximo año. Esto, de manera inevitable es y será "de espaldas a la ciudadanía" (no nos hagamos ilusiones con el sistema político). No obstante este punto no agote las peticiones de reformas más profundas que pueden ser gestionadas en los salones conspicuos del legislativo, no se debe empezar a rasgar vestiduras ante la "traición" de la concerta o del pc. Esta actitud es el mejor analgésico para evitar la autocrítica y para hacer vista gorda de la realidad.

Si se habla de traición es porque alguna vez se esperó –de forma explícita o tácita- algo de ellos. Quien dice que se está "vendiendo el movimiento" olvida que éste es policefálico, amorfo, e invaluable. Si los partidos siguen teniendo presencia en las cúpulas de los movimientos, cuestionémonos respecto al por qué lo consiguen. Claro, son como máquinas para las elecciones y para mover votos, pero más allá de eso, la pregunta apunta hacia el grado de legitimidad que aún siguen teniendo ellos tanto como el sistema político (representativo, de delegación) en el que saben moverse muy bien.

El desarrollo de los acontecimientos dirá qué bando salió para adelante, el de la institucionalidad renovada y maquillada para seducir con la acogida a los ilusos e indignados o el de los que buscan efectivamente nuevas formas de confrontarse, de organizarse, de vivir por mano propia.

Para finalizar, informamos que por diversas razones (nada grave), "El Surco" saldrá bimensual entre los meses de noviembre y febrero, para llegar en marzo con una propuesta informativa re-trabajada. Se aceptan todo tipo de aportes o ideas.

Grupo Anarquista El Surco
Diciembre 2011



fotografía: El Surco

El Archivo Histórico La Revuelta da cuenta de las últimas ediciones de la propaganda anarquista, libertaria y/o antiautoritaria impresa de que dispone, ya sea en papel o formato digital.

LOCALES

El Surco N°31, *Santiago, Noviembre-Diciembre 2011*
El Contraste n°0, *Santiago, Octubre 2011*
Pelomtuwe n°1, *Wallmapu, Octubre 2011*
El Amanecer n°1 y 2, *Chillán, Octubre y noviembre 2011*
Negras Carcajadas, n°0, *Concepción, Noviembre 2011*

INTERNACIONALES

CNT n°383, *Madrid, Noviembre 2011*
Tierra y Libertad n°280, *Madrid, Noviembre 2011*
Parrhesia n°15, *Bahía Blanca, Noviembre 2011*
El Manifiesto n°2, *Bahía Blanca, Noviembre 2011*
El Laburante n°4, *Buenos Aires, Octubre 2011*
Organización Obrera n°38, *Buenos Aires, Noviembre-diciembre 2011*
Todo Por Hacer n°10, *Madrid, Noviembre 2011*
El Apoyo Mutuo n°3, *Lago Bueno, Noviembre 2011*
El Forista n°1, *Rosario, Octubre 2011*
Ekinaren Ekinaz n°35, *Bilbao, Octubre 2011*
Invece n°2 y 6, *Nápoles, Febrero y Junio 2011*
Conspiración Ácrata n°14, *México, Noviembre 2011*
En Veu Alta n°11, *Barcelona, Agosto-septiembre 2011*
Notas Insurreccionales n°1, *Lima, Noviembre-diciembre 2011*
El Apoyo Mutuo n°17, *México, Noviembre 2011-Enero 2012*
Todo por Hacer, n°11, *Madrid, Diciembre 2011*

LOCAL ARCHIVO DE HISTORIA ANARQUISTA "LA REVUELTA"

Con agrado comunicamos que estamos implementando materialmente el Archivo Histórico La Revuelta en el n°1629 de calle Vidaurre (Metro Los Héroes), en Casa Volnitza. Dentro de unas semanas estará operativo y abierto a todos los interesados e interesadas en la historia anarquista de la región chilena y latinoamericana. Desde ya avisamos que se aceptan donaciones de diverso género (muebles, documentos, periódicos, revistas, libros, tarros de pintura, etcétera). Estamos trabajando para usted.

Nota del Archivo
Agradecemos al compañero Aitor de "Solidaridad Obrera" (Barcelona) por el envío de material, y al compa Seba Contreras por facilitárnoslo.

Pueden revisar Negras Carcajadas en este link, està chistoso
http://es.scribd.com/doc/74316130/Carcajadas-Negras-numero-0

Donaciones al Archivo La Revuelta
Agradecemos este mes el aporte de material documental al Archivo, a Mix de Sao Paulo, y a la compañera Marcela de Talcahuano. También agradecemos el material para el archivo enviado desde la lejana Suecia por Rayén.

Visita el blog del Archivo en:
www.archivohistoricolarevuelta.wordpress.com

Más información:
archivo.larevuelta@gmail.com,
Santiago, Noviembre de 2011.

NUEVA WEB EL SURCO

periodicoelsurco.wordpress.com

INDIGNARSE ES COSA DE SEÑORITOS

Por Pedro García Olivo

www.pedrogarciaolivoliteratura.com

No me gusta escribir contra la praxis de mis amigos, contra la acción de las personas que más estimo. Pero, si hablamos del 15-M, he de hacerlo...

Creo, de corazón, que ese movimiento, en su conjunto, en su componente dominante, está del lado del Poder y contribuye a la "reparación" de la Democracia. Lo valoro como una estrategia del Capital para aplacar protestas "menos educadas", como las que se han dado recientemente en Reino Unido y habrán de repetirse a lo largo del viejo, y moribundo, Continente.

El 15-M sostiene un discurso central que cabe perfectamente en la inmensa mentira del Estado de Derecho. Habla, sin rubor, valga el ejemplo, de una "reforma de la ley electoral"... Quiero decir que estamos ante el "reformismo" de siempre, pero un poco más perverso, pues pretende "representar" la contestación social y, ciertamente, no la representa. Representa, eso sí, a los indignados de la clase media deprimida, de la clase media amenazada en su tan sucio "bienestar", de las capas privilegiadas de los trabajadores, de los estudiantes semi-acomodados, de la pequeña burguesía que aspira a más y se encuentra con menos,... No es trivial que acepte un título de origen infame ("la indignación"), derivado de una obra en absoluto subversiva y de ningún modo revolucionaria.

Contra los indignados, cabe apostar por los los desesperados; contra los "niños buenos pacifistas", por los "diablos del robo y de la violencia"; contra los que quieren "mejorar" la Democracia, por los que pretenden abolirla.

\No, compañeros, no estoy del lado del 15-M, aunque sí me siento cerca de las personas que siguen luchando "desde dentro" de ese movimiento para darle otro aire. Pero creo que su esfuerzo es vano: así como jamás se le conseguirá conferir "rostro humano" al Capitalismo, nunca veremos a la gente del 15-M tentar las vías de la transformación social. El 15-M simboliza hoy la Desobediencia Inducida, el Ilegalismo Útil, la Falsa Lucha. Cosa de señoritos ■

SOBRE "EL TORTU"

Luciano Pitronello Shuffeneger

Por Lola

El estado de salud del "Tortu" (Luciano), dentro de sus consecuencias irreversibles, es bastante bueno. Continúa con el tratamiento para sus quemaduras que consiste en el uso de un traje especial, en gran parte de su cuerpo, para evitar la formación de queloides en su piel, además de la aplicación de aceite de rosa mosqueta en las zonas dañadas, para ayudar a la regeneración de su epidermis.

Ha recuperado la visión considerablemente, en ambos ojos, luego de una intervención quirúrgica en la que le insertaron lentes intraoculares logrando recuperar la visibilidad en un 60% (comparable con la visión que tiene una persona de 45 años). La recuperación de este sentido irá incrementándose. Por lo pronto, ya puede leer y dentro de los próximos días comenzará a utilizar anteojos ópticos.

En sus extremidades superiores en reemplazo de su mano derecha utiliza frecuentemente un garfio que le permite realizar sus funciones cotidianas. El martes 8 de noviembre fue sometido a una cirugía de uno de sus dedos, de la mano izquierda, colocándosele una pequeña pieza de metal para reemplazar una de sus falanges y obtener así mayor movilidad.

La custodia policial de Luciano espermanente, un policía de civil lo sigue (de a pié) durante todo el día, donde quiere que vaya, acompañado de otros custodios en un automóvil.

Nota de ES. En la audiencia de formalización, el 22 de noviembre de 2011 a las 09:00 horas, sala 102, edificio D, en el 7° Juzgado de Garantía de Santiago, se determinó que Luciano debe quedar preso por 75 días en el Hospital de la Cárcel Santiago 1, mientras se investiga su caso, catalogado como "colocación de artefacto explosivo". Se apelará a esta medida. El compa arriesga entre 5 y 20 años de prisión.

Grupo Respeto

(Osorno-La Unión, región chilena)

Usamos nuestras diferencias de género y de técnica para resaltar la complementariedad. La mejor galería que tenemos es la calle, donde dejamos nuestros cuadritos, nuestras máscaras y nuestros grafitis. La preferimos infinitamente antes que las instituciones tradicionalistas del arte que siempre están presididas por grupos de viejos burgueses-comunistas que nos miran como algo curioso y pintoresco...

Si quieres acceder a los zines N°1 y N°2 del Grupo Respeto, contáctate con ellos a gruporespeto@gmail.com y visita su página web www.flickr.com/gruporespeto

Periódico Pelomtuwe

(Lican Ray, Wallmapu)

Un grupo de compañeros ha comenzado a editar el periódico "Pelomtuwe", orientado a las luchas del pueblo mapuche, y particularmente a las que lleva adelante la comunidad Trafún. Su primer número apareció en Octubre, ya apareció el segundo y preparan el tercero. En Santiago puedes adquirirlo por medio del Grupo El Surco, y para contactar directamente con los compas puedes escribir a periodicopelomtuwe@gmail.com

MENSAJES

de El Surco

Consultas:
elsurcoanarquista@gmail.com

Visita:
periodicoelsurco.wordpress.com

COLABORACIONES ESCRITAS

La redacción de El Surco abre sus páginas para publicar cartas o mensajes que cualquier individuo desee enviar a nuestro correo, ya sea para aclarar temas tratados en el periódico, para informar sobre hechos y situaciones ignoradas por la mayoría, para entregar palabras de ánimo y apoyo, o bien, para dar opiniones personales sobre la más amplia gama de temáticas. Es importante considerar que para esto el espacio es breve, por lo que recomendamos ser precisos en el aporte.

AL EXTRANJERO Y A REGIONES

Se invita a los compañeros que viajen a otras regiones y países, o vengan de ellas, a que nos avisen para enviar material a dichos lugares. De esta forma facilitamos la circulación de las ideas anarquistas.

¡ATENCIÓN RADIOESCUCHAS!

He aquí algunas interesantes iniciativas de propaganda sonora.

Radio MELODIAS KONCIENTES.
La programación comienza todos los días a las 14 horas y termina a las 23 horas. Combina producciones propias con programas enviados desde otros puntos de la región y del extranjero.
- *Todos los días 17 hrs.* "Especiales musicales incendiarios", Especiales de bandas o cantautores de música libertaria.
- *LUNES 20 hrs.* "Radio Despertar Libertario (Colombia)"
- *MARTES 20 hrs.* "Radio Rebelión Animal (España)". 21 hrs. Micro-espacio "Escritos de Benedetti"".
- *MIERCOLES 20 hrs.* "Primero la Libertad (Argentina)"
- *JUEVES 20 hrs.* "Melodías Koncientes (Chile)".
- *VIERNES 20 hrs.* "Boikot Informativo (Concepción)".
- *SABADO 19 hrs.* Radio teatro "Venas Abiertas de América Latina" (basado en el libro de Eduardo Galeano). - 21 hrs. Micro-espacio "Desmenuzando la rabia", Espacio Poético Rabioso.
- *DOMINGO 19 hrs.* Micro-espacios "Radio Libertaria Aguas Calientes (México) y Kassandrxs (Argentina)".

Escúchala Radio MELODIAS KONCIENTES acá:
http://radiomk.listen2myradio.com

RADIO PRIMERO DE MAYO. Emisora con música y programación informativa desde la población La Victoria, Santiago. Todos los días desde el 102.9 FM. http://radio1demayo.blogspot.com/

RADIO MAURICIO MORALES. Los compas elaboran el "Boikot Informativo", programa radial desde Concepción. Todos los jueves desde las 19:30 hrs., hasta las 21:30, desde la Radio Lorenzo Arenas 104.5 FM o desde http://radiomauriciomorales.tk

ALZANDO LA VOZ. Programa radial del Grupo Feminista La Ruptura de Concepción, transmite todos los sábados a partir de las 12.00 hrs, desde la radio Lorenzo Arenas 104.5 FM, y online en www.grupofeministalaruptura.blogspot.com

Desde Lima, región Peruana

ACCION DIRECTA

hacia una sociedad
sin capital
sin estado
sin religión

LIBERTAD IGUALDAD MENSAJE REBELDE SARRI-SARRI DISTRO & RECORDS
WWW.SARRISARRI.ORG
DISTRO & RECORDS
• POLERAS • POLERONES • PARCHES • FANZINES • LIBROS
• DISCOS • CASSETTES • VINILOS • DVDS
San Ignacio # 75 · Local 31, Santiago-Chile.
sarrisarri.records@gmail.com · www.sarrisarri.org

EL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL: *MUERE EN LAS URNAS, EN TODAS LAS URNAS.*

Por Manuel de la Tierra

Cada cierto tiempo la peste electoral enferma a nuestros vecinos, en el barrio, en el trabajo y en los espacios de educación formal. Las diversas ambiciones de poder se canalizan en porfiados cacareos para persuadir, las alianzas de colores se enfrentan en guerras ficticias, los piños de amigotes se vuelven compañeros en campaña, se emiten pomposos comunicados y uno tras otro se suceden debates y entrevistas saturadas de lugares comunes. Todos son los mejores, los más revolucionarios, los más populares...

Como se sabe, esta peste no solo manifiesta sus síntomas en las elecciones para congresales y alcaldes, sino también, y con particular intensidad durante estos meses, en el sistema de educación formal, en las universidades preferentemente. Criaturas mitológicas de todas las especies se disputan la víctima de turno, que generalmente no es otra que el movimiento estudiantil, ese que no tiene –felizmente- ni partido ni grupúsculo conductor.

Hoy toda esa ola que durante meses ayudaron a levantar sobretodo los estudiantes secundarios (muchos de los cuales siguen resistiendo, mientras los "compañeros" universitarios les abandonaron), se enfrenta al dilema de su extinción, peligro alimentado también por el acomodamiento en el poder de algunos de sus rostros mediáticos. No olvidemos que Camila Vallejo se presenta a reelección en la FECH, y que a Camilo Ballesteros ya le ofrecieron la candidatura para alcalde de la comuna de Estación Central. Los comunistas son muy astutos para conducir las cámaras y capitalizar a su favor los movimientos sociales arrogándose su representación. Y eso ocurrirá con cada nuevo "líder" que surja, y en este caso, no surgen de otra parte que de las elecciones estudiantiles. Y es que todos dicen representar a las "bases", pero no hacen otra cosa que representarse a si mismos.

¿Cuándo acabaremos de entender que debemos abandonar los ritos de la institucionalidad para acabar con ella?

Que no nos sorprendan los constantes llamados de la izquierda invitando a los jóvenes a inscribirse voluntariamente.

Hoy, en casi todos los establecimientos de educación superior, se han reactivado, como todos los años, las maquinarias electoralistas de cada grupo con alguna presencia, real o ficticia, en el submundo de la política universitaria. Surgen las alianzas, esas que solo aparecen ahora para las elecciones, y comienzan las auto-definiciones bondadosas y las diatribas contra los opuestos de turno: "Que unos son amarillos, burócratas, reformistas, otros divisionistas, infantiles, y que, en cambio, nosotros somos los sinceros, los buenos, los verdaderos exponentes del pueblo explotado..." ¡Mis polainas!

Lo curioso es que la mayoría de estos grupitos políticos reclama el título de perfecto representante. "Nosotros somos serios, disciplinados, no como los monos descontrolados" dicen desde un sector. "A nosotros nos respalda nuestro trabajo con las bases, con los trabajadores..." se jactan los otros, manoseando politiqueramente a esas supuestas bases a la hora de quedarse con los puestos anhelados. "Nosotros buscamos interpretar a los estudiantes y no a los partidos políticos", aúllan los más.

¿Y el movimiento estudiantil? ¡Al carajo! Comienza el receso en las calles, los profesionales discuten en el Congreso, los grupos políticos se lanzan rabiosos a la lucha por no perder el plato que les alimenta. En estos días surgen como hongos los tecnócratas de la politiquería universitaria.

¿Cuándo acabarán los mandones? Los rojos, los blancos, amarillos y rojinegros. ¿Cuándo se acabarán las lumbreras babosas por ganar puestos en centros y federaciones de estudiantes? ¿Cuándo acabaremos de entender que debemos abandonar los ritos de la institucionalidad para acabar con ella?

Las elecciones, todas las elecciones, perpetúan la triste costumbre de delegar en terceros nuestras aspiraciones, nuestra capacidad de resolver los conflictos que nos afectan. La delegación incentiva la conformidad, el inmovilismo y la servidumbre voluntaria.

¿Qué proponemos? Nada extraordinario, por cierto. Invitamos a organizarnos sin líderes y a resolver por nuestra cuenta todos los problemas que nos afectan; a no confiar en los tecnócratas de la política estudiantil; a no arrogarnos el sucio "derecho" de hablar por otros. Invitamos a imaginar y poner en práctica nuevos métodos y soluciones ■

DEFENSA A LA CAPUCHA

fotografía: www.flickr.com/boikot

Panfleto recogido, por los canillitas del Surco, en la marcha estudiantil del 19 de octubre 2011

"Si tapo mi cara con un trapo no es por miedo, es por vergüenza. Y no a mi piedra, sino a tu amenaza. Esa que evita el diálogo, a ese ultimátum que sin querer nos diste: "Se acabó el tiempo de las marchas". ¿Bajo qué autoridad detienes el tiempo de la historia? Es cierto, no soy estudiante. Soy un infiltrado en esta marcha, no pertenezco a sus distinguidos planteles. Soy el desecho de este "orden", soy flaite y de los duros (literalmente). No intentes explicarme. A golpes me educaron y a golpes pretendo enseñarte. No conozco otra vía.

No fumo cogollo, no me alcanza. Fumo paragua.

La creatividad en sus manifestaciones pacíficas me altera. Y no crean que pertenezco a grupos organizados como el cordón, el colectivo, el grupo autónomo o quizá que otra sigla han inventado para tratar de hacerse pasar por excluidos. Ellos son los verdaderos infiltrados. Ni siquiera conozco la palabra ideología, no me interesa ser el objeto de análisis de los sociólogos. Soy flaite y punto.

Ustedes podrán esperar, "perder el año" le llaman, pero yo... Yo perdí una vida entera sin saber por qué.

Para ustedes, la toma es una anécdota. Para mi familia fue la forma de ganarse un terreno.

A ustedes los disuelven con lacrimógenas, a nosotros con balas. No en el centro, claro, sino en la periferia, en ese punto de la ciudad donde las estadísticas no llegan.

El cartón con el que imitaron un guanaco hubiera forrado la pared de mi casa. De eso hablo. Jamás nos entenderemos porque habitamos mundos extremos.

Así que no intentes controlarme, ni por la razón ni por la fuerza. Soy el anti lema. Soy el Frankestein del cual ningún científico social quiere hacerse responsable... Soy la cara oculta, la capucha.

Peleo piedra a piedra, no como esos niñitos que juegan a poner bombas. Cuerpo a cuerpo... no tengo nada que perder.

La vida dirán algunos.

Ni siquiera me conocen, mi vida no vale nada".

PARA USTEDES, LA TOMA ES UNA ANÉCDOTA. PARA MI FAMILIA FUE LA FORMA DE GANARSE UN TERRENO.

"Nunca cantes victoria"

nunca cantes victoria
no tanto por temor a desafinar
u olvidar la letra próxima al estribillo
más bien porque concentradx en gritar
dos dedos te puedes cortar
una tuerca extraviar
alguna aguja caer
sin semillas quedar
o hasta estrellarte ante tu espejo invisible
de tan pulido
ni por lo bajo
ni por las dudas,
nunca cantes victoria,
y menos que menos
subestimes al enemigo

Por Colibrí
(desde alguna parte de la región argentina)

PRIMEROS DÍAS DEL JUICIO POLÍTICO

POR EL "CASO BOMBAS"

Extracto, artículo completo en el sitio: www.solidaridadporlxspresxs.blogspot.com

El 28 de Noviembre comenzó el juicio político contra l@s 5 compañer@s (Omar, Carlos, Felipe, Francisco, Mónica) en el centro de (in)justicia, utilizando una sala "especial" por las grandes dimensiones y porque posee un palco para la prensa.

Por la prensa escrita fue difundida con anterioridad las medidas de seguridad con que cuenta el juicio, las cuales hasta ahora básicamente han sido: Revisión de bolsos y por detectores de metal al ingresar al edificio, nueva revisión por detectores de metal y bolsos al entrar a la sala. Tras algunos recesos durante el día la sala es revisada continuamente por perros detectores de explosivo a cargo de gendarmería.

Aun así con todos estos controles, es un juicio publico y abierto, por lo cual cualquier persona puede ingresar teniendo solo que llevar carnet.(a excepción de los testigos, los cuales solo podrán asistir una vez ya entregada su declaración). Es obligación que los acusados participen en todo el proceso, asistiendo en todas las audiencias.

¿QUIÉNES PARTICIPAN EN EL TRIBUNAL?

- Jueces: Tres jueces y un juez suplente (en caso de que algún juez no pueda participar)
- Fiscalía (Ministerio Público): Francisco Rojas, Víctor Núñez, Marcelo Apablaza
- Adhieren a la acusación: Ministerio del Interior (Gobierno), Hoteles Marriot, Iglesia Inmaculada de Concepción.
- Consejo de Defensa del Estado (Acusación particular contra Francisco Solar y Gustavo Fuente Aliaga por los atentados a la A.N.I y al mismo C.D.E)
- Los abogados defensores de l@s compañer@s.

28 DE NOVIEMBRE:

Tras una sala con el segundo piso atiborrada de prensa, aun cuando poco se ha difundido en la TV, comenzó el juicio político.

La Fiscalía intenta suspender el juicio en dos ocasiones. Primero haciendo alusión que aun había que esperar que la Corte de Apelaciones confirmara el sobreseimiento de Cristian Cancino (que fue sobreseído tras considerar que una sola persona no es una asociación ilícita). Tras ser rechazada su petición vuelven a intentar suspender el juicio aludiendo a que no todos sus testigos han sido notificados. El tribunal vuelve a rechazar su solicitud.

Los querellantes particulares (Iglesia inmaculada de Vitacura y Hotel Marriot) trataron de desistirse de la acusación, pero sin pagar las costas. Petición que fue rechazada, por lo cual continúan absurdamente en el juicio a fin de no pagar las costas. Recordemos que no hay ningún acusado por los atentados que afectaron a esos dos lugares.

A las afueras se realiza un mitting de apoyo, donde compañeros lanzan panfletos, despliegan lienzos y hablan por megáfono a fin de denunciar el burdo proceso contra l@s acusad@s. El mitting culminó sin incidente alguno y con gran interés de varios de los que andaban por el sector.

Durante la madrugada del 28 y luego del 29 de noviembre, dos artefactos explosivos han sido detonados contra la fiscalía militar de Estación central y la fiscalía de la florida. Aun cuando ningún grupo se ha adjudicado dichos atentados, la prensa lo relaciona con el inicio del juicio. Nuevamente la seguidilla de bombazos mientras l@s compañer@s están presos o cuando se encuentran participando en directamente en las audiencias son utilizados por el poder según su conveniencia. A pesar de que se dice que los acusados serian los principales responsables de todos los atentados explosivos, estos siguen ocurriendo.

¿JUICIO POLÍTICO?

Continuamente se habla del temible "anarco insurreccionalismo", aunque se define bien poco o casi nada. Las principales "Pruebas indiciarias" de las cuales se habla no son otras cosas que libros, afiches u otras expresiones de ideas políticas. Las casas okupadas son vistas como "centros de poder" y adoctrinamiento. Siguen absurdamente tratando de meter las pruebas de la asociación ilícita, por lo que comienzan a mencionar las distintas casas okupadas: El C.S.O Sacco y Vanzetti, la Crota, La idea, El hogar, el C.S.A Jhonny Cariqueo y cueto con andes (aun cuando estas ultimas no son casas okupadas, siguen estando presente en las fantasías policiales) ■

Acá lo que se está juzgando de forma descarada son las ideas de lucha y libertad.

Documento

La "Solidaridad de los Chilenos"

Extracto. A propósito de la Teletón...

En: El Francotirador n°12, Santiago, Ediciones Barricada Cultural, pp. 3-4 y 5, ¿2000?

"Desde hace algún tiempo abundan en los medios de incomunicación masivos las más variadas campañas de "solidaridad", por ejemplo, las campañas de ayuda a los damnificados o la campaña "Un techo para Chile", destinada a levantar una vivienda "digna" para quienes no la tienen, y por último, seremos convocados por los medios de incomunicación a uno de los orgullos de este país: La Teletón. Así veremos una vez más – como los vemos todos los inviernos, los temporales o en los terremotos, desfilar por la pantalla los rostros compungidos de las figuras del la tele, que apelarán a lo más preciado de nuestra identidad nacional, es decir, "la solidaridad tan característica del pueblo chileno". En efecto -nos dirán, con los ojos húmedos y los mocos cayéndoseles de las falopeadas narices- es en momentos como estos donde los chilenos, "nos olvidamos de nuestra diferencias políticas, de diferencias económicas, de nuestros colores y banderas y nos unimos en torno a esta bella causa, nos unimos y ahí vemos lo que realmente somos: una comunidad, un solo ser nacional, una patria y una sola bandera". Y toda la gente, o casi toda, ya se trate de la maravillosa obra del multimillonario "Don Francis" (como le decía Mandolino mientras payaseaban la tarde sabatina de la dictadura militar), o bien de una campaña para juntar alimentos para los pobres, que la tele "descubre" todos los inviernos, comprará, colaborará y pensará que efectivamente son obras admirables.

Es por eso, que nos iremos con pie de plomo, y aclaremos antes que nada que no estamos contra los niños lisiados, ni en contra de los que no tienen donde dormir tengan un techo (aunque ningún personaje de la tele se iría a vivir a una de esas mediaguas "dignas" que ellos les dan a los pobres). Partamos por lo más obvio. La Teletón es un negociado Gigante (como todo lo que hace "Don Francis") en el que las empresas por el sólo hecho de participar en la Teletón suben los precios de sus productos, lo que aumenta de manera importante sus ganancias; extras que tuvieron porque la gente prefirió comprar sus productos, ya que estaban en la Teletón. Es decir, suponiendo que las empresas donen el 100% de sus ganancias extras (cosa difícil de creer), la empresa no saca ni un solo peso de su bolsillo, sino que lo carga a la "solidaridad" de los chilenos".

Segundo, es increíble que los ricos, los dueños del país y sus fieles aliados, los medios de incomunicación, o sea, los grandes beneficiarios de un sistema que mantiene a gran parte de la población en la pobreza, que niega la educación, la salud y la vivienda de calidad a los sectores populares, y que se basa en la explotación de la gente, sea descarada o sutil, tengan más encima la desfachatez de convocarnos a campañas de "solidaridad" con los sin techo, con los más pobres, o con los lisiados, siendo que la causa de esos problemas son la existencia de un sistema que niega una vivienda digna, un sistema que genera pobreza (para que otros tengan enormes fortunas) y un sistema que genera exclusión hacia los diferentes (ya sean lisiados, locos, indígenas, homosexuales, transgresores, desadaptados, etc.). Más increíble, es aún que invoque la vieja cantinela que los chilenos somos "solidarios", ya que si esta fuera de verdad una sociedad solidaria, no habría gente que viviera en las condiciones indignas en que vive, ya que como todos sabemos "cuando llueve. NO todos se mojan", se mojan y anegan los sectores populares. Si este fuera de verdad un país solidario, no habría los niveles de marginación y exclusión que existen.

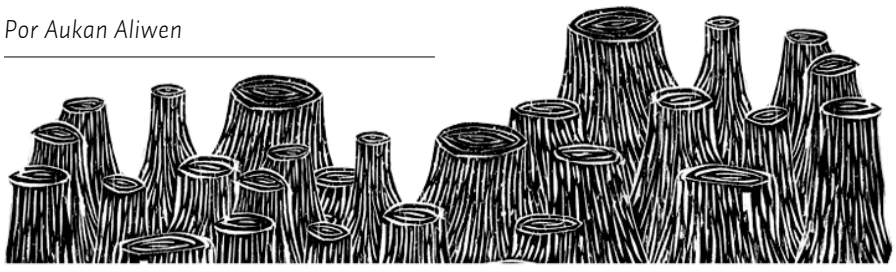
"Si este fuera de verdad un país solidario, no habría los niveles de marginación y exclusión que existen."

Sin embargo, hay un punto mucho más de fondo, que tiene que ver con la formación de una cultura de la limosna, una forma de ser solidario al estilo de "La Mañana del 13", una solidaridad, donde el vínculo del individuo con la "comunidad nacional" es por medio de la pantalla, en definitiva, el sistema ha logrado que se reemplace la idea de la justicia social por la de caridad. Este hecho tiene directa relación con la formación de una sociedad individualista donde cada uno se salva solo y es producto del tipo de capitalismo depredador y salvaje que se impuso desde 1973 en adelante en su versión Neoliberal. Es decir, la no regulación del mercado por parte del Estado, y la potenciación del aparataje estatal en su rol de Estado Gendarme, garante de la paz social, ya sea con vigilancia y control en épocas donde todos aceptan vivir como borregos bien con represión e incluso terrorismo de Estado cuando hay crisis graves. Pues bien. Este tipo de sociedad capitalista, es decir basada en el egoísmo como reconocen los ideólogos del capitalismo, forma sujetos altamente individualistas. En el fondo no es contradictorio, que nos convoquen a campañas "solidarias", puesto que la sociedad capitalista es la anti-solidaridad por excelencia" ■

EL MODELO FORESTAL CHILENO

Y LA DESTRUCCIÓN DE ECOSISTEMAS Y COMUNIDADES

Por Aukan Aliwen



Mientras nos encontramos en un Chile que está gobernado por un sistema político pensado y diseñado para la inversión e influencia directa de los empresarios en las tomas de decisiones, al más puro estilo neoliberal, han desaparecido miles de hectáreas de bosque nativo sustituidas por pinos y eucaliptus. Este proceso ha generado enormes impactos ecológicos negativos que afectan incluso a la sostenibilidad misma de la sociedad humana. Sobre este punto trata este escrito. Nos interesa entregar una mirada panorámica al problema sintetizando los puntos que consideramos más graves.

I.- FUNCIONES E IMPORTANCIA DEL BOSQUE NATIVO PARA LOS ECOSISTEMAS:

En Chile hay 13,7 millones de hectáreas de bosques nativos[1], aproximadamente un 17% se ubican en la Región de Magallanes, un 36% en la de Aysén, 24% en las actuales regiones de Los Ríos y Los Lagos[2]. El Bosque Nativo cumple funciones de protección del suelo, aporta nutrientes y contribuye a un efecto esponja, es decir, permite que el suelo retenga y filtre el agua liberándola lentamente durante todo el año. En las cuencas con bosque nativo el agua permanece. Protege de la erosión, nos provee de madera, energía, alimentos, de una riquísima biodiversidad[3], de oxígeno, flora y fauna nativa, y capta la contaminación[4]. Es complejo por su diversidad. Este es un problema para el gran capital: no ha podido acrecentar sus ingresos por medio del uso del bosque nativo en relación al lucro que le proporcionan otros rubros sin riqueza (o con escasa) en biodiversidad e incapaces de cuidar el agua.

II.- IMPLEMENTACIÓN DEL ACTUAL MODELO FORESTAL CHILENO

Hasta 1950, el 90% de la materia prima forestal existente en Chile provenía del bosque nativo. A partir de la segunda mitad del siglo XX, se crearon empresas públicas madereras y de celulosa, con la idea de que los beneficios fuesen para todos los chilenos[5]. El rubro se nacionalizaba y durante la Reforma Agraria se instalaron asentamientos forestales, siendo conocida la experiencia de Neltume, cerca de Panguipulli, que fue brutalmente truncada por la dictadura militar de Pinochet.

El gobierno militar asumió que era necesario apoyar a la industria forestal capitalista estableciendo en 1974 un Decreto Ley N°701 para el fomento forestal[6]. Este se focalizó en la regulación del manejo y uso de los bosques, otorgando incentivos para la forestación y recuperación de suelos "agrícolas y degradados". Tierras expropiadas a latifundistas durante la Reforma Agraria[7] para ser administrada por campesinos, fueron traspasadas a empresas privadas. Esta contra-reforma agraria y las privatizaciones desarrolladas durante la dictadura fueron el inicio (y retorno) de la concentración de las tierras en pocas manos. Además las empresas forestales implementaron los monocultivos exóticos de pinos y eucaliptus por medio de subsidios que eliminaron la tributación y bonificaron el 75% de los costos de plantación, manejo y administración[8]. Estos incentivos produjeron una enorme presión sobre el bosque nativo como también ningún interés por recuperarlo. Ante este escenario, las empresas forestales definieron una expansión de la industria basada en plantaciones de pinos y eucaliptus.

Por su parte, CONAF (Corporación Nacional Forestal) comenzó por medio de programas de empleo, a incorporar el pino entre los campesinos, tal vez pensando que tarde o temprano, esas tierras serian adquiridas por las empresas forestales, fenómeno que efectivamente se produjo. En la década del 90 se implementaron Programas Públicos de saneamiento de Títulos de Dominio que era una de las tantas políticas del Estado que fomentó la propiedad privada en contra de las asociaciones o trabajos sostenidos en el apoyo mutuo de los campesinos. Sólo por medio de ese título, éstos podían demostrar el control de la tierra y así acceder tanto a los "beneficios" de las leyes, como de proyectos productivos y sociales del Estado. Esta regularización de la propiedad conllevó también incorporar al mercado las tierras de campesinos, siendo en muchos casos adquiridas por empresas forestales. La migración campo ciudad se acentuó.

Una breve pausa en el proceso de invasión forestal artificial, fue la Ley Indígena implementada a principios de los años 90 del siglo pasado, que no les facilitó a las empresas seguir apropiándose de comunidades mapuches ya que no permitió que la tierra de un campesino y/o comunero mapuche fuese vendida a no mapuches. Esto detuvo lo que había facilitado la Dictadura Militar de Pinochet el año 1978, al dividir la tierra de las mencionadas comunidades, insertándolas al mercado. Pero esa fue una excepción. El Decreto Ley N° 701 aplicado desde 1974 a 1997, favoreció sólo a un 5,8% de los campesinos o pequeños propietarios. Se induce que esto es parte del fomento a la gran empresa. Entre el año 1980 a 1997 se forestaron desde la Región del Maule a la de Los Lagos, 822.428 hectáreas[9]. En 1997, el gobierno concertacionista propició la modificación del Decreto 701, incentivando plantaciones en predios campesinos, aumentado para el año 2004 al 38% los campesinos "beneficiados".

Respecto a las comunidades mapuches, grande ha sido la oposición de muchas al modelo forestal chileno, ya que comprenden que no es sólo un tema ecológico sino de soberanía territorial, económica, social y cultural. Esto explica en parte la represión Estatal que sufren las comunidades, motivada por la defensa de los intereses de las empresas forestales. Al mismo tiempo se implementan Programas Gubernamentales destinados a las comunidades entre los que se destacan los de fomento a las plantaciones. Muchas comunidades están plagadas de pinos y eucaliptus. Los avances de las plantaciones, ha sido en parte a costa de la disminución del bosque nativo. Esto es lo que se denomina sustitución. Entre 1975 y 2000, por ejemplo, un 67% del bosque nativo disminuyó en la región comprendida entre el Río Maule y el Bio Bio; en la Región de Los Ríos entre el año 1998 al 2006, se sustituyeron 15.600 hectáreas[10].

En la actualidad, las empresas generan políticas de buena vecindad, que más allá de su lavado de imagen, es la incorporación de los campesinos al modelo forestal chileno. Los campesinos proveerán con las cosechas de sus plantaciones a las

empresas, otros serán mano de obra de éstas para la ejecución de las faenas de plantación o de cosecha. Es la estrategia asumida por el capital y el Estado.

Las empresas han desarrollado campañas como Bosques para Chile, con patrocinio de CORMA[11], que engañan a la población. Se intenta convencerla de que las plantaciones son bosques[12],que las empresas están al servicio de la comunidad local; o la más reciente, en que mencionan que con sus plantaciones se harán cargo de salvar al planeta proveyendo de oxígeno y captando la contaminación[13].

En la actualidad, de un total de 2 millones 500 mil hectáreas de plantaciones exóticas en Chile (pino y eucaliptus)[14],el Grupo Arauco de la Familia Angelini posee 1 millón; CMPC del Grupo Matte posee 498 mil; Forestal MASISA del Grupo Nueva posee 88 mil.[15]. El destino de estas plantaciones es la exportación, principalmente para la producción de fibra de celulosa y papel. Desde una perspectiva económica, el sector forestal es el segundo más importante del país (7%) después del minero (63%) y se encuentra organizado en la CORMA, instancia de importante influencia para defender los intereses de las empresas y del modelo.

Las zonas donde se concentran las plantaciones forestales son las más empobrecidas, con los mayores índices de cesantía, emigración y sequía progresiva[16]. Este modelo forestal chileno pretende para el año 2025 aumentar el patrimonio de las empresas forestales a 5 millones de hectáreas plantadas con pinos y eucaliptus[17]. Una manera de controlar a las empresas ha sido la creación de sistemas de certificación como FSC[18], que buscan asegurar buenas prácticas sociales y ambientales, que han tenido algunos resultados considerando el apremio de empresas desprestigiadas para poder comercializar su producción en el mercado europeo. Otra instancia de control (autocontrol) es el rol fiscalizador de CONAF, denuncias de ONGs, comunidades campesinas y mapuches.

III.- CONCLUSIONES:

Definitivamente donde el modelo forestal chileno penetra con más fuerza, el bosque nativo retrocede, para ser sustituido por plantaciones de pino y eucaliptus, especies exóticas de rápido crecimiento pero, al mismo tiempo, destructivas de los ecosistemas locales.

Las empresas forestales, sin importarles la disminución del agua en las comunidades, han violado sistemáticamente no sólo a la Ley del Estado, sino las buenas prácticas ambientales de producción (ellos desarrollan la tala rasa, plantación en cuencas, uso de insecticida, etc). Han instalado como una forma de amortizar el conflicto social, la práctica de que si una empresa daña el medio ambiente, debe retribuirle a la comunidad local con dinero o inversión, como si esto pudiese revertir el daño causado. Instala una forma de ser que, peor aún, genera corrupción solapada de compensación, por medio de sistemas que con buenas intenciones buscan aminorar los efectos negativos certificando que se cumplen buenas prácticas ambientales y sociales, que a la vista de los campesinos y pobladores locales, no se realizan.

De este modo, las empresas forestales chilenas ingresan al mercado de la comunidad europea que les hacen ciertas exigencias al respecto. Parte de sus campañas es mostrar folletos con personas sonrientes, ya sean campesinos, pobladores funcionarios de instituciones públicas y no gubernamentales, que desarrollan proyectos financiados por empresas forestales. Se asimila a un neocolonialismo.

Y el Estado, ahí está, con todas sus contradicciones, enarbolando la bandera de que las plantaciones son bosques, que generan riqueza para todos, que los eucaliptus no son responsables de la pérdida de agua. Elabora leyes que parecen ridiculeces respecto a fomentar la sostenibilidad del bosque nativo, leyes que son cheques abiertos para la implementación de plantaciones exóticas. Para el Estado la alianza con las empresas es prioritaria y eso denota la pobreza de las leyes de fomento del bosque nativo, aunque existen pequeños programas de CONAF que relativizan un poco esta sentencia.

La institucionalidad pública ha sido ineficiente o permisiva en fiscalizar a las empresas y eso explica la "supuesta" necesidad de la Certificación, que habría sido un fraude grotesco si FSC (Forest Stewardship Council) hubiesen certificado a Forestal Arauco y Forestal Mininco (perteneciente a CMPC) con todos los evidentes problemas que tienen con el Pueblo Mapuche[19], los trabajadores, los ecosistemas locales y comunidades campesinas. Otras empresas si han sido certificadas, sin ser "santas".

Y que se puede "certificar" ante la insolente verdad del carácter cínico y de la codicia de las empresas que solo les interesa hacer lo que les pide el mercado, en que sus ganancias han sido a costa de la Contra Reforma Agraria, de subsidios para familias como los ¡¡Angelini y los Matte!!, de la desaparición de los campesinos, de la usurpación de tierras, de la sustitución de ¡¡Bosques Nativos!! El pasado no se puede borrar con el codo y las malas acciones no se pueden compensar con dinero. Las decisiones y el accionar de las empresas y el Estado, están destruyendo los ecosistemas y las comunidades campesinas. Ultraviolento y cínico es su comportamiento social y ambiental, considerando la pérdida de agua, biodiversidad, etc.

¡Qué hacer? La educación de los niños respecto al bosque nativo, la sensibilización entre la población rural y urbana de las riquezas de este y de los impactos del modelo forestal chileno, la participación directa de las organizaciones campesinas e indígenas en la generación de propuestas, es vital, urgente. Hay que denunciar las malas prácticas ambientales, desnudar tanto las falsas campañas que maquillan de responsables ambientales a las empresas y la colusión que estas realizan. También hay que movilizarse e incidir-invitar a otros actores sociales y políticos. Todo esto teniendo en claro que se enfrentará a un gran par de amigos de este modelito forestal y neoliberal: El actual Estado y las empresas forestales. Y ojalá que no se sumen a ellos, los que teniendo buenas intenciones creen que este modelo no se puede revertir sino solo mejorar ■

Citas:

1. www.conaf.cl - 2. Frene; Nuñez; p 25 – 34. Revista Bosque Nativo N° 47. 2010. www.bosquenativo.cl - 3. Existe una interdependencia muy estrecha entre todos los seres vivos y entre los factores de su habitad, por lo tanto, una alteración entre unos seres vivos modifica también a su hábitat y a otros habitantes de ahí. La pérdida de la biodiversidad puede acarrear nuestra desaparición como especie. - 4. Dióxido de Carbono - 5. AIFBN, Diagnostico Forestal 2009 (www.bosquenativo.cl) - 6. Frene; Nuñez; p 25 – 34. Revista Bosque Nativo N° 47. 2010. www.bosquenativo.cl - 7. Realizada durante la década de los sesenta y hasta 1973, truncada por la Dictadura Militar de Pinochet. - 8. AIFBN, Diagnostico Forestal 2009 (www.bosquenativo.cl) - 9. Frene; Nuñez; p 25 – 34. Revista Bosque Nativo N° 47. 2010. www.bosquenativo.cl - 10. Frene; Nuñez; p 25 – 34. Revista Bosque Nativo N° 47. 2010. www.bosquenativo.cl - 11. Corporación de la Madera: integrada principalmente por empresas forestales, algunas municipalidades, organismos públicos entre los que aparece la Corporación Nacional Indígena (CONADI). - 12. "En esta campaña se pretende convencer al público que no existen diferencias entre los bosques nativos y las plantaciones de pino (pino monterrey) y que en la medida que se planten más pinos, se estará contribuyendo a que en nuestro país hayan más bosques. En primer lugar, es necesario establecer una clara diferencia entre un bosque nativo y una plantación de pino. Un bosque nativo es un ecosistema complejo cuyas especies componentes son más que un conjunto de árboles, como es el caso de las plantaciones de pinos" Declaración Publica Sociedad de Botánica de Chile año 2001 http://www2.udec.cl/~botanica/cartadenuncia.html - 13. /www.bosquesparachile.cl/bosques.asp?id=293&ids=295 - 14. CONAF, ww,conaf.cl - 15. Frene; Nuñez; p 25 – 34. Revista Bosque Nativo N° 47. 2010. www.bosquenativo.cl - 16. Seguel, Alfredo: Devastación y debacle de la industria forestal. http://www.olca.cl/oca/monocultivo/plantacioneso61.htm - 17. Seguel, Alfredo. 2005. Modelo forestal chileno y Movimiento autónomo Mapuche. Las posiciones irreconciliables de un conflicto territorial - 18. Forest Stewardship Council. - 19. http://www.mapuexpress.net/?act=publications&id=5547

Documento

Saqueando el arsenal

Del compilado "Ni intelectualismo, ni estupidez", elaborado por la revista Willful Disobedience traducidos al español por Palabras de Guerra.

La historia de la revuelta es probablemente tan larga como la historia de la dominación y la explotación. Siempre han existido quienes no se someterían, quienes desafiarían al dios y al amo incluso teniéndolo todo en su contra. Y esta historia de la revuelta incluye luchas sociales significativas, alzamientos de la muchedumbre de explotados para despojarse de sus cadenas en la revolución social. En los últimos siglos, esta agitación social ha ayudado a crear una conciencia revolucionaria que se ha manifestado particularmente en la teoría, análisis social y práctica comunista y anarquista.

Este mismo periodo ha sido testigo del ascenso del capitalismo, de las revoluciones burguesas que transformaron el Estado dando origen a la dominación democrática (además de otras formas más descarnadamente totalitarias), del industrialismo y el trabajo asalariado. Pero en

los últimos sesenta años aproximadamente, las consecuencias de estas transformaciones que no se habían comprendido plenamente con anterioridad se han combinado con significativos cambios en curso en los modos en los que la dominación y la explotación operan, facilitados por nuevos desarrollos en las técnicas, métodos y sistemas militares, policiales, industriales y los llamadas postindustriales, desarrollados para satisfacer las necesidades del mantenimiento de la reproducción social, haciendo necesario para las revolucionarias lúcidas desarrollar nuevas concepciones de la naturaleza de la lucha contra el orden dominante. Y de esta forma surge la cuestión de si los análisis y teorías del pasado -y la historia en la que se desarrollaron- tienen alguna relevancia para el movimiento anarquista actual.

Desde luego, aferrarse a las teorías y análisis del pasado como la verdad revolucionaria es inútil. La veneración de Kropotkin o Bakunin, Goldman o Malatesta sólo puede transformar la teoría y práctica anarquista en una pieza de museo, y los museos son por lo general muestrarios de lo que ha muerto.

Del mismo modo, un enfoque acrítico sobre las sublevaciones pasadas no nos hace ningún bien. La Comuna de Paris, España en los años 30, Hungría en el ´56, Paris en el ´68, etc. pasan a perder su significado desde una perspectiva revolucionaria proyectual cuando se mitifican. Las luchas en curso de las que surgieron desaparecen, y se convierten en reliquias, una serie de "gloriosas" derrotas. No tengo interés en participar en la creación de un Museo de la Anarquía y la

Insurrección. Quiero crear la anarquía y la insurrección como realidades vivas.

Pero el rechazo a venerar y mitificar el pasado revolucionario no es lo mismo que sencillamente rechazarlo sin ambages. Al igual que el orden de la dominación tiene una historia que podemos examinar con el fin de obtener una mayor comprensión de cómo luchar contra él, también la lucha contra este orden tiene una historia, y afirmar sin más que es irrelevante para nosotros hoy, es sacrificar armas significativas que podríamos usar en nuestra lucha aquí y ahora.

Se ha dicho que para relanzar la apuesta por la revolución, "es necesario volver a poner el pasado en juego". Pero cuando se coloca en un museo para que sea venerado, o se le entierra en un cementerio para ser ignorado, el pasado no se puede poner en juego, porque ha sido transformado de una actividad, un movimiento de lucha, a una cosa muerta. Las anarquistas y revolucionarias del pasado desarrollaron sus análisis, teorías y visiones, no como doctrinas en las que creer, sino como armas para usar contra el orden dominante. Desde luego, muchas de ellas son irrelevantes ahora (algunas de ellas - el sindicalismo, el obrerismo, el formalismo y el fetiche de la organización y los números, la fe en el progreso y la tecnología- fueron probablemente obstáculos desde el principio), pero si nuestra intención no es simplemente promover una nueva ideología, una nueva fe revolucionaria; si nuestra lucha es por la reapropiación de nuestras vidas aquí y ahora y la destrucción de todo lo que se sitúa en el camino de ese proyecto; si nuestro objetivo es efectivamente la transformación de las relaciones sociales, la creación de un mundo sin dominación, explotación, jerarquía...; entonces veremos el pasado revolucionario como un arsenal que saquear, aprovechando gozosamente todo aquello que es útil para nuestra lucha actual. Si no podemos enfrentarnos críticamente con el pasado, no seremos capaces de enfrentarnos críticamente con el presente, y nuestra lucha actual será una pieza de museo, una simple vitrina de la ideología, otro juego de roles espectaculares que puede ser atractivo para los media, pero sin ninguna relevancia para la lucha real para destruir esta sociedad ■

"La herencia de los movimientos revolucionarios no puede seguir constituyendo una tradición que salvaguardar... o un programa que realizar, sino que debe convertirse en un arsenal que saquear para el uso continuo de los nuevos revolucionarios."

"Una lira contra Alinco"

Muchas horas de discusión
el parlamento se amaneció,
Todo por el presupuesto
que es terrible cagón!

El gobierno lo presentó:
Era la partida de educación,
luego se envió al parlamento,
para su posterior discusión.
La politiquería se dividía,
la concerta se abstenía
mientras la derecha insistía
¡Aprobemos las platitas!

Se inició la sesión,
había mucha discusión,
luego de mucha conversación
se despacho la cuestión.
Alinco, un ex concerta
voto a favor de esta tontera,
Se hace llamar de pueblo
mientras cena con Piñera.

"Honorable" diputado Alinco
desde acá te digo

que muchos piensan lo mismo:

¡Estúpido haragán,
vendido al capital!
Ahora todo sigue igual
la politiquería esta feliz
¡Que gran triunfo, oh si!
A celebrar con harto frenesí.

Yo como anarquista,
te escupo René
por tu actitud egoísta,
traidora y arribista.
Señor Alinco
estaríamos cerrando esto,
recuerda que somos mayoría
y que la gente recordara tu herejería.

Para finalizar me despido
espero que estes tranquilo,
con tu presupuesto de educación
que ya se despacho.
Yo no lo estoy
el pueblo tampoco,
pensando en tu traición
propia de un político hocicón .

Hasta luego René
nos veremos después:
Yo en el pueblo,
tú en el parlamento
despachando un nuevo presupuesto,
que siguiendo la tradición
¡Será terrible cagón!

Por Senza Patria
(desde Calama)

"CULTO A LA PERSONALIDAD" Y REFORZAMIENTO DEL ORDEN DE DOMINACIÓN

Por Pedro García Olivo – La Haine

1 Durante siglos, nuestra Cultura nos ha preparado para aceptar el mesianismo, para creer en Cerebros Clarividentes, Seres Iluminados capaces de resolver buena parte de los problemas del mundo. Somos los hijos de una Civilización fundada en el elitismo, en la separación entre los "ilustrados" y las masas ignorantes, sustentada por el prejuicio de que una minoría de "gentes cultivadas" debe educar a una grey supersticiosa y confundida, manipulable en virtud de su no-saber. En "El Político", Platón sancionaba ya este abismo entre los "domesticadores" y los "domesticados". La ontología, la teología y la teleología, incardinadas en nuestra tradición cultural, nos han facultado para aplaudir determinadas posiciones de autoridad, para asumir roles subalternos, para admitir la posibilidad de un Dirigente Filantrópico.

2 Esta estructura filosófica, cultural, es la que sigue prestando un margen de legitimidad a la figura funesta del "profesor", del educador mercenario. Y también proporciona una cuota injustificada de "honorabilidad" a cierto club selecto de trepadores cualificados. El "sueño" americano de la "escalada" social, responsable de pesadillas que padecen, en la vigilia, demasiados pueblos del mundo, apenas puede entenderse en ausencia del mencionado entramado onto-teo-teleológico. Correspondió a Foucault señalar sin contemplaciones la afinidad conceptual y procedimental entre el fascismo histórico, el estalinismo y la democracia liberal. En "Por qué hay que estudiar el poder. La cuestión del sujeto" nos alertó sobre la vocación despótica y genocida de nuestra formación cultural. Auschwitz es la cifra de las democracias, si bien echó a andar bajo el nazismo. Elementos de esta crítica, perceptibles en Nietzsche, Stirner y otros, y, si nos remontamos a los momentos fundacionales de la civilización occidental, en los filósofos griegos de la escuela cínica, la llamada "secta del Perro" (Diógenes, Antístenes,...), serán retomados más tarde por los pocos escritores occidentales que sobrevivieron a la marea alta del Pensamiento Único. Consuela saber que han existido Deleuze, Cioran, Anders, Bauman, Sloterdijk,...

3 Porque pisamos ese suelo filosófico se ha podido suscitar una simpatía risible, y al mismo tiempo trágica, por Obama, cuando Obama es, desde hoy, el encargado de defender los intereses del pueblo estadounidense en contra de los intereses de todos aquellos otros pueblos cuya mera supervivencia peligra ante la idea de un Estado "hegemónico", o de una alianza "multilateral" de Estados expansivos, vigilante de la ortodoxia ético-jurídica del Planeta. Simpatía ridícula, no menos que dramática, cuando Obama es el elegido para atizar las ambiciones del Capital trasnacional en contra de toda forma localista de organización social y económica que repudie la moderna idolatría del Mercado y del Interés, de la Producción y de la Ganancia. Simpatía necia, zafia y, aún en mayor medida, "criminal", cuando Obama ha asumido el proyecto monstruoso de gestionar, sin rendir cuentas ante nadie, en beneficio exclusivo de las cúpulas capitalistas y de las clases medias capitalistas, el declinar mismo del Capitalismo.

4 El Capitalismo entra en su noche con un hombre embozado al frente. Este hombre avanza con una luminaria en su mano izquierda y con un fusil en la derecha. El foco de luz le permite encandilar, y ya es grande la recua de deslumbrados que por él suspira; y el fusil le servirá para abrirse paso entre aquellos que no se dejen cegar. Aún no ha tenido tiempo de usar su mano derecha, que esconde oportunamente... El Capitalismo, barco a la deriva, naufragará con un vocero óptimo de su filosofía constitucional disputando el timón a otros canallas: Obama, el presidente que mejor adorna la mentira de la libertad política (ilusión de autogobierno popular pronto sepultada bajo el alud de los partidos, de las elecciones, de las fórmulas de representación), el moralista que mejor esgrime el cuchillo de los Derechos Humanos occidentales (y lo blande sin pestañear ante quienes alientan concepciones diferentes de la dignidad del hombre), el caudillo que va a seguir alentando masacres y genocidios (en el área islámica, entre los pueblos indios de América Latina, en África,...).

5 La crisis contemporánea de todas las formas inmediatamente autoritarias de gestión del espacio social ya había sido anunciada: Bush era disfuncional, se soportaba como un molesto anacronismo. Las sociedades post-democráticas occidentales exigen una gestión "invisible" de ese espacio; reclaman un autoritarismo disfrazado de nada, vestido de ausencia. En las cárceles, funcionarios "amables", armados hasta la nómina de psicología y de tontorrones propósitos terapéuticos. En las fábricas, empresarios "obreristas" que ayudan a sus trabajadores a adquirir viviendas o a organizar sus viajes de verano. En las escuelas, ingenieros de métodos alternativos que diseñan sistemas pedagógicos capaces de modelar a conciencia la subjetividad dócil de sus víctimas, a las que se les concederá toda la participación y todo el protagonismo en el proceso mismo de su esterilización ético-política. Por las calles, policías respetuosos, humanitarios, adoradores del bien, sacrificándose por los intereses generales de la comunidad. Y, al frente del gobierno, Obama mejor que Bush...

En un escenario de irrupción de la crisis económica tiende a enturbiarse esta profilaxis social y política, en el mundo del trabajo particularmente. Pero se trata de una nube pasajera: incluso bajo la Depresión inminente se procurará atenuar el rigor y la arbitrariedad de los empresarios, en aras de un clima de "reconciliación". Las sociedades demofascistas contemporáneas, forjadoras de un nuevo sujeto histórico, el "policía de sí mismo", hombre que se auto-controla y auto-reprime, demandan gobernantes como Obama para rayar en su perfección ominosa.

6 Si pudiera abrigar esperanzas, me diría, no obstante, que las "crisis terminales del Capitalismo", conmociones socio-económicas que nos visitarán cada vez con peor gesto, habrán de llevarnos necesariamente a otro mundo, a pesar de Obama y hasta gracias al cadáver político y filosófico de todo lo que Obama representa: la vigencia del nefasto "culto a la personalidad", del "elitismo" intelectual y moral, de los bajos instintos mesiánicos y del muy homicida providencialismo de Occidente. Pero soy un hombre desesperado... Actualización de los conceptos filosóficos y de las categorías epistemológicas que arroparon y encumbraron a Hitler y a Stalin, optimización de muchos de sus procedimientos coercitivos, Obama encarna la promesa de aquel "campo de concentración al aire libre", donde la disensión se extingue, que tanto temiera Adorno, y la garantía de muchos auschwitzs regionales para aniquilar puntualmente la diferencia.

Por el modo en que Obama ha seducido, podemos temernos lo peor ■

Traducciones DE ALGUNAS DE LAS CONSIGNAS DE ESTE AÑO

Extraído de Negras Carcajadas, n°o, Concepción

Creo que a todxs nos gustaría que ésta sección fuera un chiste cruel pero no lo es. A esto ha llegado el pretendido movimiento revolucionario que construirá una nueva sociedad libre de machismo, autoritarismo, jerarquías, etc...

"EDUCACIÓN PRIMERO, AL HIJO DEL OBRERO, EDUCACIÓN DESPUÉS AL HIJO DEL BURGUÉS"
Traducción: La educación es algo bacán y por tanto debería aplicarse el clasismo revolucionario izquierdista en su distribución. De hecho si el hijo del obrero accede a la educación se convertirá en burgués, momento, eso no es lo que no quiere que suceda la izquierda?

"PIÑERA, CONCHETUMARE, SACO E WEÁS, APRENDE A GOBERNAR"
Traducción: El problema no son las jerarquías sino que solo el payaso que encabeza al gobierno

"AL PACO EN MOTO LE GUSTA POR EL POTO"
Traducción: No hay que humillar ni atacar al represor por ser lo que es, un asesino pagado por el Estado, sino por su presunta homosexualidad

"QUE LO VENGAN A VER, ESTO NO ES DEMOCRACIA ES DICTADURA SIN PINOCHET"
Traducción: Esto es una dictadura, por eso hay que diseñar instituciones socialdemócratas que garanticen la democracia y la paz social. Porque en democracia todo es hermoso color de rosa

"GOKÚ, GOKÚ, SÚPER SAYAYÍN, PITEATE A PIÑERA POR EL CHIQUITÍN"
Traducción: La televisión ha influenciado tanto al mundo que hasta los "revolucionarios" llaman a sus héroes favoritos para que castiguen analmente al presidente, único culpable de todas las desgracias del mundo

"PIÑERA TIENE SIDA CAROLÍN, SE LO PEGÓ LAVÍN"
Traducción: El presidente es repulsivo por haber tenido sexo con un ministro Opus Dei, además tiene Sida, enfermedad de prostitutas y gays

ilustracion: Andrea Acevedo

Breves HISTORIAS DE VIOLENCIAS

Con este texto quisiera referirme un poco a la violencia cotidiana, esa que pocas veces nos sentamos a ver y reflexionar, y que omiten aquellos tantos opinolog@s cuando "hablan" del tema. He aquí unas breves experiencias.

Por Kaunas

LOS INDESEADOS MANIFESTANTES.

"¡Sopaipillas! ¡flaites!, váyanse... siii váyanse" - gritaba la multitud a un grupo de niñas y niños, que decididos con una que otra piedra llegaban a manifestarse. Vienen de la periferia de la gran urbe Santiaguina a protestar en una de las marchas por la Educación. Taciturnos miraban como eran expulsados. Paradójica escena, donde los mas excluidos son rechazados nuevamente, hasta por movimientos que los nombran constantemente en sus discursos.

¿EXPECTATIVAS?

Desde pleno centro de Santiago en micro (más conocido como Transantiago), dependiendo del tráfico, el tiempo que me demoraba hasta el lugar de trabajo eran 30 minutos entre vueltas y tacos. En la tarde eran 15 minutos en colectivo.

Un día en el liceo pregunté a los chicos de 1° medio "cómo se imaginaban su futuro". La mayoría rió, otros miraron las ventanas, uno sentado atrás se atrevió a levantar la mano y muy seguro dijo: "me voy a construir una pieza en el patio de la casa de mis papas, pa vivir ahí, como lo han hecho mis hermanos". Nadie se sorprendió...

A PROPÓSITO DE JUAN FERNÁNDEZ

"No mostraremos las bolsas con los restos de los cuerpos por RESPETO, a ellos y sus familias", decía el periodista, con su característico acento españolísimo, inmediatamente terminada su frase. Recordé como ese mismo periodista en ese mismo noticiero, ha mostrado las imágenes descarnadas de más de algún compa, mapuche u obrero, gravemente herido o muerto, sin nada de lo que llamó RESPETO.

LA CRUDA INFANCIA

Si le mirabas su rostro, no tenía más de 13 años. Le pregunté: ¿si tienes algún problema a quien recurrirías?. Cosa que contestó con seguridad: "a la tía Lucy". ¡A nadie más? – repliqué. "No", me dijo, "la tía es buena, no como en los otros hogares, estoy desde los tres meses en hogares, nunca conocí a mis padres" -me explicó mirándome a los ojos... La niña tenía 16 años y su pequeña hija 6 meses...

VERANOS

El verano era caluroso, pero por suerte el rio pasaba cerca, con mis hermanas íbamos todos los días, se armaba un grupo bien grande de niñas y niños, nos pasaban a buscar algunos y por el camino íbamos buscando a otr@s. Yo era de las más chicas, tenía 6 o 7 años, las más grandes deben haber tenido 12 o 13, algunas de mis hermanas y la Marcela.

Un verano la Marcela no estaba, pregunté dónde estaba. "Trabajando" -me dijo la Chana, su hermana más chica.

Un día saliendo del campo pal pueblo con mi papá, me dijo: "mira, la Marcela viene ahí". Me aceleré por mirar. No entendía como prefería trabajar, a ir al río. Cuando la vi casi no la pude reconocer, su imagen se quedó grabada en mi memoria, venía vestida como "MUJER", con zapatos con taco, pantalón blanco y maquillaje en su rostro. "No se parecía a la Marcela" -pensé... Más grande entendería que era la niña nana de una casa acomodada en Santiago.

SILUETAS DE AGITADORES

PEDRO ORTÚZAR: *El "Negro"*

Por Ignotus

Cuando hablamos del zapatero porteño Pedro Ortúzar nos referimos a un hombre que asumiría de lleno las ideas anarquistas. Fue, según sus compañeros, una especie de "apóstol de la causa", de "la Idea". Ya en vida se le reconocía como un "valiente luchador", "hombre aguerrido e incansable", que "día a día va conquistando adeptos para la futura revolución" [1]. "Tenía la pasión de la oratoria", arte al que concedían, los anarquistas, "gran valor". Solía decir a sus compañeros -entre ello al escritor Manuel Rojas- que "todos los anarquistas deberían ser grandes oradores, oradores de rico lenguaje y de gran capacidad de razonamiento, de modo que ningún burgués pudiera hacerlos callar con palabras o con razones" [2]. Todas las semanas se presentaba en la Plaza Echaurren, en las Delicias, y en centros obreros a esparcir la semilla de libertaria [3].

Entre 1912-1915 junto a otros dos zapateros (anarco-comunistas, como él), vivía humildemente en un rancho "montado sobre el filo de una loma desprendida del cerro que sirve de respaldo a Valparaíso...". Allí intentaban llevar una vida acorde con sus ideales, allí todo era común y nada de nadie [4]. Por aquellos tiempos Manuel Rojas le dedicaría el poema "Salutación" [5].

En los años veinte será uno de los principales rostros de la IWW.

En confesiones a Pedro Nolasco Arratia, revelaría algunas escenas de su vida: "Fui rebelde desde niño, creo que desde la cuna, desde la inconciencia de los primeros años... Me gustó la calle. Odiaba el encierro de las cuatro paredes de cuarto. Me gustaba el encanto andariego con los chicos del barrio. Ir al río, a la montaña, escalar el monte y extasiarme en la contemplación maravillosa e infinita de la cordillera, valle y mar. Pelearme por mis ideas de niño, y por el amor de una muchacha. Escalar murallones, o dejarme llevar por la corriente de los canales y pasar a los huertos y saciarme de fruta jugosa y prohibida. Volver al atardecer del día cuando el sol se encendía en el horizonte de fuego, y arrojarme jadeante, palpitante el corazón a los brazos de mi madre, y cubrirla de besos y martillar sus oídos con palabras cariñosas". [6].

El mismo espíritu le llevaría a "la aventura", a ser rebelde "hasta para la vida matrimonial", a "vivir bajo otros cielos" (siete países), conocer distintos oficios, y presenciar "tragedias obreras, explotaciones infames, masacres, injusticias", despertando, "dentro del movimiento libertario..., un mundo nuevo y maravilloso". Desde entonces participaría con su "nueva cultura", en las más diversas manifestaciones del "pensamiento y la acción redentorista", llevando sus "pasos libertarios... desde la tribuna hasta las prisiones de todos los países que visité" [7].

Según Pedro Nolasco Arratia, su condición de vida durante sus últimos años fue "hasta cierto punto de soledad y desamparo". Aún cuando sus capacidades como zapatero le permitían instalar un taller con operarios y pagar a éstos en la más equitativa forma, cuestión que se habría traducido en una mejora a su precaria condición económica, Ortúzar jamás realizaría tal cuestión, y lo justificaba de este modo: "No quiero ser explotador. No quiero convertirme en señor, en patrón que extorsione la labor del obrero. Mi vida limpia y luminosa, mi moral vertical gravita en mi estimación, en mi mundo interior, en mi yó. No puedo prostituirme en la explotación de mis hermanos así como no encharqué mi pureza en la política" [8].

Así, trabajaría hasta que le quedaran fuerzas y enfermaría solo y solo también moriría en su lecho, en 1944, poco después de haber hecho el último esfuerzo por La Idea al recibir una vez más en Chile -tal cual lo hiciera en 1923- al propagandista Rodolfo González Pacheco, recorriendo con él distintos pueblos de esta región[9]. De hecho, el mismo González Pacheco, informado de la muerte de Ortúzar por el grupo Voluntad, de Montevideo, recordaría al Negro -como le llamaban- como un hombre macanudo, y como orador, de la calidad del negro Anderson Pacheco, popularmente eficacísimo[10] ■

Citas:

1. Destacando que "con 5 "negros" más como éste, y en el término de 5 años..., le daría un vuelco a Chile, que ni el mismo Alessandri se apercibiría". La Voz del Chofer, Valparaíso, N° 8, marzo 1924.
2. Manuel Rojas, La Oscura Vida Radiante, LOM, 2007.
3. La Voz del Chofer, Valparaíso, N° 8, marzo 1924.
4. Manuel Rojas, La Oscura Vida Radiante, LOM, 2007.
5. La Batalla, Santiago, N° 26, 2° quincena de febrero de 1914.
6. La Voz del Gráfico, Órgano oficial de la FOI, N° 72, noviembre de 1944.
7. Ibíd.
8. La Voz del Gráfico, Órgano oficial de la FOI, N° 72, noviembre de 1944.
9. Ibíd.
10. La Voz del Gráfico, Órgano oficial de la FOI, N° 72, noviembre de 1944.

¡MESES AGITADOS!

Por Julia Antivilo[1]

"Donde se ejerza la tiranía, la astucia prepara su venganza".

(Belén de Sárraga)

En un país que dice crecer en macrocifras[2], sigue escondiendo tras esas cortinas, macro-realidades de desigualdad extrema! ¡Hay mentiras, malditas mentiras y las estadísticas! dijo Mark Twain. Las verdaderas cifras que valen son las que registran el descontento, la desaprobación que es más que a un presidente, sino a una forma de ser gobernadxs, en un sistema capitalista patriarcal y heteronormativo. La sociedad civil bastante heterogénea se cansó, POR FIN, de tanta desigualdad. La dignidad, las y los mueve. La organización creativa y festiva ha sido una de las manifestaciones del descontento emprendido.

MES DE LA PUTA PATRIA
(SEPTIEMBRE 2011)

Un día de agosto Leonor Silvestri nos dice a un grupo de amigas que quiere volver a $hile. Para seducirnos, esta gata pornoterrorista y poeta trasandina, nos ofreció una pléyade de talleres y charlas. La convocatoria fue acogida y nos organizamos para zapatear en un $eptiembre, con más primavera que nunca gracias al movimiento estudiantil.

Nos hicimos llamar Colectiva Rita Lazo. Mucha gente nos ha realizado la seria pregunta sobre quien fue la compañera Rita Lazo ¿Alguna dirigenta poblacional? ¿Una detenida desaparecida? Pero no, es en honor a una gran perrita antisistémica del mismo nombre que le gusta romper las cuentas, especialmente el talonario de la cobranza del crédito universitario. Además Rita Lazo por la lectura del nombre al revés que dice "la zo rita", absolutamente en concordancia irónica con el mes de actividades que llamamos MES DE LA PUTA PATRIA. Riéndonos del mes de la patria, que consideramos una expresión chauvinista asquerosa y pensando que "un/a patriota, un/a idiota".

El contexto que nos amparó nos llevó a amadrinar al Liceo Experimental Artístico (LEA) de Quinta Normal, Santiago. Tras visitarles nos conmovió la fortaleza y los bríos libertarios de sus estudiantes que resistían en un edificio que parecía que el terremoto había sido un día antes. Además llevaban varixs huelguistas de hambre. Organizamos llamamientos a las redes de amigxs, compañerxs, conocidxs, por conocer, etc. para buscar apoyo en las urgentes necesidades que requerían lxs jóvenes. Varios de los talleres del MES DE LA PUTA PATRIA se hicieron en el liceo, espacio que también se abrió para mucha más gente.

El mes de la PUTA PATRIA tuvo talleres, charlas, conversatorios, participación en muchas de las marchas y mítines del movimiento estudiantil, y haciendo honores a la tradición festiva del mes de la patria realizamos "La Fonda Warra Rita Lazo", con todo el zorraund!! También co-organizamos, junto al activista de la disidencia sexual Lucho Pilucho, la Marcha de las Maracas, como contra parada militar el 19 de septiembre. Además adherimos a la convocatoria internacional de la "Marcha de las Putas", inspirada en una protesta de Canadá en repudio a un policía que dijo: "Las mujeres deberían dejar de vestirse como putas para evitar violaciones".

Nuestro trabajo tuvo harta difusión. Salimos varias veces a pegar carteles, a hacer stencils, creamos el evento P UTA PATRIA, nótese la separación de la "P" y la "U", sólo así nos dejó crear el evento Facebook. También formamos el grupo de la colectiva, en este medio, el que tiene al día de hoy más de 400 amigxs. También medios periodísticos como El Ciudadano, La Nación y Las Últimas Noticias hicieron notas de algunos de los eventos y publicaron entrevistas a Leonor Silvestri.

EL MES DE MARÍA
(NOVIEMBRE 2011)

Siguiendo con el calvario de la arrogancia e indolencia de la clase política que no quiere transar su ambición de lucro con los derechos de todas las personas, hemos decidido tomarnos el tradicional Mes de María, católico, que comienza el 8 de noviembre y termina el 8 de diciembre. Nos declaramos hierofílicas[3] este mes. Subvertiremos, con esta hereje parafilia, la necesidad de seguir manifestándonos contra el e$tado del conflicto social. Precisamente por que esta adicción sexual nace, nada más que como una consecuencia de la misma represión sexual que la religión ha implementado históricamente.

En $hile la Iglesia Católica ha sido una institución que no sólo es inmoral porque esconde a pedófilos entre sus filas, sino también porque lucra con la educación y ha condenado a muchas personas a la castración del placer del ser humanx. En este país es un poder fáctico decidor no sólo en temas educacionales, sino en todos los órdenes del acontecer social (moral), cultural y económico. Por todo ello, este mes no sólo nuevamente incluirá talleres, charlas sino también procesiones, lituorgías, revelación de misterios gozosos y dolorosos de María Inmaculiada, entre muchas más acciones que moverán este MES DE MARÍA ■

¡Amén!

Citas:
1. Historiadora, performancera y activista feminista. Véase: www.malignasinfluencias.com y www.m-r-l.org
2. http://www.chile.com/secciones/ver_seccion/121578/cepal-chile-liderara-crecimiento-sudamericano-el-2011/
3. Hierofilia: excitación sexual derivada por los objetos religiosos. Esto se asocia con la devoción religiosa llevada a su literalidad. Algunas personas fanáticas, por ejemplo, que suelen asegurar "pertenecerle a Cristo", llevan esto a un extremo y gustan de usar cruces, biblias u otros objetos en el acto sexual. Otras simplemente gustan de masturbarse con imágenes o figuras religiosas.

BIBLIOTECA DISIDENTE LA HIEDRA

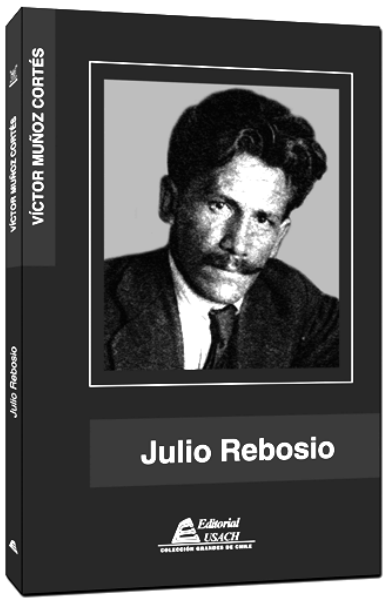
Ñuble #1050
esq. San Diego.
Santiago de Chile

bibliotecadisidentelahiedra@yahoo.es
bibliotecadisidentelahiedra.blogspot.com

Lunes
18.00 a 20.00 hrs.
Miercoles
19.00 a 21.00 hrs.
Jueves
18.00 a 20.00 hrs.
Viernes
19.00 a 21.00 hrs.

Nota: Los días feriados no se abre la biblioteca.

Para hacerte socio debes traer un libro que nutra alguno de los catálogo que estan en la biblioteca y entregar algunos datos personales.



Libro Julio Rebosio

Tenemos para venta y envío a regiones el libro:

"Cuando la patria mata. La historia del anarquista Julio Rebosio (1915-1920)"

de Víctor Muñoz
Editorial USACH, Santiago,
Noviembre 2011
119 páginas.
Precio 2700

Con la compra de este libro ayudas a sostener "El Surco".

Pedidos a elsurcoanarquista@gmail.com

LEONOR SILVESTRI

PORNO-TERRORISTA Y LUDDITA SEXXXUAL

Por Grupo Anarquista El Surco

El 22 de septiembre del 2011, algunos compañeros de El Surco entrevistaron a la poeta y activista trasandina Leonor Silvestri, autodenominada "pornoterrorista y luddita sexxxual", que visitó la región chilena en el marco del Mes de la Puta Patria, organizando una serie de talleres, conversatorios, performances y charlas, con la Colectiva Rita Lazo. Lo que se presenta a continuación es un extracto (a veces incoherente) de aquel encuentro. Si quieres leer in extenso la entrevista a Leonor visita:

www.periodicoelsurco.wordpress.com

Grupo El Surco (GES): ¿Hace cuánto que estás en Chile…? Cuéntanos de tu visita… ¿Cómo ha sido tú visita?

Leonor Silvestri (LS): "Llegué el 1° de septiembre (2011) y tenía ganas de venir para acá… Es el tercer año consecutivo que vengo a Chile, este fue el más largo y el mejor organizado y hablé con un par de amigas y afines, de que tenía ganas de montar algo y creamos una colectiva espontáneamente a la cual denominamos Rita Lazo, que si dan vuelta el nombre, ponen primero el apellido, se darán cuenta de porque nos llamamos así (La-zorrita), organizamos un mes de trabajo sobre desobediencia sexual y amadrinamiento de las tomas de los liceos, especialmente de un liceo, que es el Liceo Experimental y Artístico de Mapocho y Lourdes (de Quinta Normal), que cuenta con una Huelguista de Hambre, de quince años, que se llama Carla… durante un mes, y a ese mes le llamamos La Puta Patria. Y a eso vine, a organizar talleres, conversatorios, encuentros, jornadas de desprogramación, lectura de poesía, en fin, y la participación con el resto de las amigas y en las movilizaciones, y en las tomas…".

GES: ¿Y una especie de evaluación?

LS: "Todavía no me fui… (No me he ido, risas), pero estoy muy contenta. Está funcionando muy bien, la manera en la que nos organizamos, espontánea y basada en nuestros deseos, sin programa de acción, o sea la que tenía ganas de hacer algo conmigo, se agenciaba un lugar, y bum lo hacíamos, especialmente en espacios públicos, ya les decía, tomas, liceos, universidades hasta casas particulares. Con talleres que iban, desde, no se, conversatorios sobre teoría queer hasta orgías de desprogramación ritual. O sea todo muy diverso. Y a mí me parece que es un formato que sirve para trabajar en otras regiones y que no tiene la pesadez molar, de los mastodontes de los colectivos, que se toman muy en serio…. Donde tenemos que estar de acuerdo con ciertos principios… Funcionabas por deseo y por amistad. Si tenemos ganas lo hacemos, la que tiene ganas viene, la que no tiene ganas no viene…".

GES: Decías que tu primer libro de anarquismo lo habías leído a los 13 años ¿cuál es tu nexo con el anarquismo?, formación, deformación…

LS: "Hay un texto de Block Black que se llama "Sobre el anarquismo y otros impedimentos para la anarquía", me encanta ese texto… y yo creo en la anarquía… que se yo. A mí me gusta cuando la gente se viste de negro y quema cosas (risas). Pero mi trabajo nunca ha sido orgánico, de hecho no creo en el anarquismo orgánico. El anarquismo orgánico ha sido históricamente un impedimento para la anarquía, pero si me arrinconas mucho, como el feminismo, es uno de los lugares desde donde pienso el mundo. De hecho, no me considero una anarco-feminista, porque cuando decís anarco feminista, hay una persona, o suele haber, una persona muy esencialista, muy pro-derechos de la mujer, atrás, pero digamos que son dos cuestiones, dos puntos de vistas epistemológicos, desde donde yo pienso el mundo…".

GES: Te aburren los anarquistas con los que te haz relacionado…

LS: "La gente me aburre en general. Me parece que hay que dejar de ser humano. Los seres humanos me aburren en general. Se vistan de negro o de rojo. Los heterosexuales me aburren más que los anarquistas, los heterosexuales me molestan, perdón… (risas)…".

GES: ¿Por qué?

LS: "Por que la heterosexualidad hoy en día, aunque no se critique, es un orden político, es una matriz de inteligibilidad que opera produciendo cuerpos, deseos, entonces, y además porque me parece que la heterosexualidad como identidad es un lugar privilegiado de no cuestionamiento. A los heterosexuales no les interesa cuestionarse y son la territorialización viviente de ciertas cuestiones como la propiedad privada, la monogamia, la individualidad, por eso…".

GES: ¿Cuál es tu planteamiento con respecto al tema del aborto, considerando que en la región chilena es sancionado jurídicamente?

LS: "Bueno, (con la Colectiva Rita Lazo) hicimos un trabajo y participamos en una taller sobre, básicamente aborto, una jornada que hizo (el Colectivo) Huelga de Vientre que ahora está teniendo curso en toda una semana de discriminalización y autogestión del aborto y también con la colectiva 28 de Valparaíso… y yo aborté y lo volvería a hacer, como dijo uno de mis carteles que llevé en Buenos Aires a la Marcha de las Putas, así que estoy completamente de acuerdo con que, el cuerpo que no necesariamente es una mujer, porque un varón trans podría ser también que porta un embarazo no deseado, puede interrumpirlo y en cualquier semana de la gestación, bueno por su propio deseo… así de simple… que lo pueda hacer… de la manera menos insegura… y más despenalizada posible… Creo que el aborto en sí es una intervención, como una intervención en el cuerpo es muy simple… y muy poco traumática y hablo la experiencia personal… Lo que lo hace traumático es el silencio que lo envuelve, la soledad que lo envuelve… el hecho de que está criminalizado, esto de que todo el mundo tiene algo que decir al respecto, como que carajo te importa lo que yo haga… si sobre otras cosas no opinás… por qué estás opinando sobre esto…".

GES: Y en relación al tema del deseo, como entra el amor ahí…

LS: "Nosotras creamos un concepto allá en Buenos Aires que se llama Luddismo Sexxxual, me parece que a eso estás haciendo referencia, que el amor es uno de los aparatos de captura privilegiada del hetero-capitalismo, que sobre todo captura de manera especial, y particularmente coercitiva e incisivamente a aquellos cuerpos bio-políticamente asignados, mujer, que tienen una gran necesidad y dependencia a esto que llamamos amor… para mí el amor es algo que comprás en una tarjeta el 14 de febrero, una película con Meg Ryan y Tom Hanks, que más puede ser el amor, o la abnegación de la madre que después descargará todo su sacrificio sobre el cuerpo del hijo… A todas estas imágenes me parece que hay que desprenderse y fugar… Que pasa… cuando a una le pasan cosas con la afectación con los otros… bueno mi propuesta es llamarle afecto y ese afecto tiene que ser alegre, libre, retomar aquella vieja idea del anarquismo del amor libre, no, pero no decirle amor, por qué no decirle amor, bueno, porque justamente ese es un juego pavote, pero no por eso menos real, donde el amor, tiene una falsa etimología, una raíz donde está la palabra amo. El otro día con un amigo escuchábamos una canción, que decía, típica canción, como las de Chayanne, "por vos haría cualquier cosa, por vos, y por amor…", mi amigo decía ahí no hay ni que poner la R, o sea (risas) no hace ni falta, bueno y esa es la idea que tenemos de amor. Como creo que hay ciertas palabras que no son resemantizables me parece, como dice una amiga mía, que para hacer nuevas cosas hay que utilizar nuevos nombres. Hay que usar otras cosas, justamente porque las palabras hacen cosas. Que no es lo mismo que decir que las palabras son una acción, la palabra no es una acción, pero si produce efectos. Entonces utilizar otra cosa, sin negar que una se afecta… De hecho por eso el sexo es un dispositivo privilegiado de construcción, porque no conozco estado más abyecto, estado más hondo, profundo, y de mayor afinidad que el de la afectación que pasa por lo sexual. Por eso la propongo, como parte del modo de vida de la amistad. La amistad como modo de vida, pero que incluye las prácticas sexuales o sexo afectivas…".

GES: ¿Nomadismo animal, deseos nómades, manada…? ¿Qué relación tienes con la liberación animal…?

LS: "Bueno, yo no me alimento de muerte hace muchos años, porque lo hago, no tiene que ver con una cuestión de coherencia, yo no creo en la coherencia… la coherencia es un concepto que re-territorializa cuestiones eugenésicas, neo maltusianas y filo nazis, sino que creo en los dispositivos de subjetivación… por ende, yo elegí hace muchos años, subjetivarme en el basar mi placer y mi alimentación NO en la tortura, en la explotación y el sometimiento de otros, nada, no como carne… la leche me hace mal… aunque no se note… intolerante láctea (se le demoniza), todo el mundo es intolerante lácteo, pero yo soy más por decirlo de alguna manera, por ese gen negro que es recesivo, los quesos no me gustan… así que ser vegana no me es gran problema, no es una gran dificultad, y he dejado de ser talibán. No leo lo que viene en los paquetes de las cosas, porque creo que hasta el agua que tomamos es ácida, no hay donde esconderse, no hay un lugar, adonde volver, que se llama el espacio natural donde vive el topos, no se puede volver allí… el agua, que ya le cae, al topo, a la madriguera del topo ya es ácida, frente a eso lo que hay que hacer es tomar las armas, ver cuan ácida es y ver que podemos hacer con ese ácido… (Risas)…" ■

"Kronstadt, no te olvido no"

El joven anarquista dogmático
y febril no lo entenderá
El tonto y mesiánico troskista
no lo entenderá
El limitado militante limitante
no lo entenderá
El anacrónico enamorado de santos,
mártires y pseudo glorias
del pasado no lo entenderá.
Que se sepa, que se sepa:
El marinero de Kronstadt era puto,
amaba a otro marinero, puto, como él
le gustaba otro varón, con olor
a arenque marinado,
le gustaba, insisto, calentarse cucharita,
pija contra culo, barba contra barba
piel contra piel
puto puto puto
para mí no es un dato menor,
contra toda evidencia
como señoras de barrio avergonzadas
de la pasión que otra pasión
excita y alimenta
no querrán ver no, no querrán

Por Leonor Silvestri

"NO TENGO MIEDO A MORIR COMO UNO MÁS… TENGO MIEDO A VIVIR COMO UNO MÁS" Ⓐ

RESEÑAS (DE)CONSTRUCTIVAS

ESPACIO DE CRÍTICA DE PUBLICACIONES SOBRE HISTORIA, ANARQUÍA Y ANARQUISMO

Por A-lex | ***Reseñas***

"CURSO DE LECTURA LENTA
Poesía para el analfabeto"

Jhon Bacanalés
Editorial El Tanque, 2011
Chile
87 páginas

Recientemente aparecida, esta obra nos entrega una sucesión de breves poemas (en su mayoría), que aunque puedan parecer de rápida lectura, nos invitan a la reflexión y a la vez a dar otra vuelta de tuerca a la forma que tenemos de ver y percibir ciertos temas.

Dividida en dos partes, en el primer capítulo: Advertencias al lector, es difícil no reparar en la ingeniosidad e ironía con la cual el hablante va reflejando su ácida crítica al sistema y en parte a lo que éste ha hecho de él.

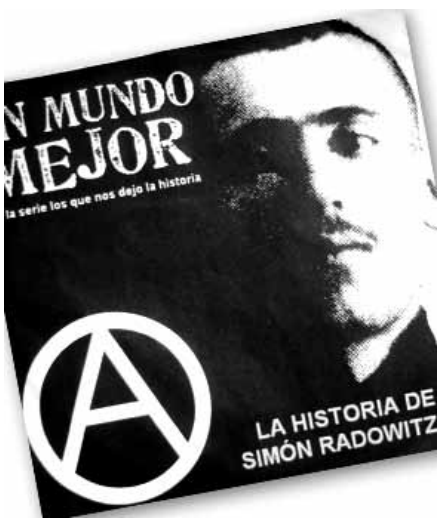
Corrosivo, su lenguaje coloquial por momentos se torna vulgar puesto que su expresión es sincera. Además, advertimos que ciertos giros o expresiones como aquel "No hay bien que por mal no venga" o "las mujeres son muy poco hombres" son construcciones que más de alguna vez hemos escuchado y es interesante su inclusión aquí, pues el hablante se nos aparece como una suerte de Joe Gould, registrando el eco de las calles. No por nada el autor se define como poeta, músico, caminante.

Del Capítulo II o la segunda parte y final o último capítulo, es preciso hacer referencia a dos poemas "Cada día me parezco más a Dios" y "Un pequeño problema de higiene ambiental" ambos comparten aquella crítica aguda, el primero podría bien tener un nombre y apellido, ser un empresario. El segundo, critica las costumbres, las normas, la sujeción, la servidumbre, el condicionamiento, la rutina, la formalidad de los muertos en vida, pues éstos son quienes asesinan en plena infancia.

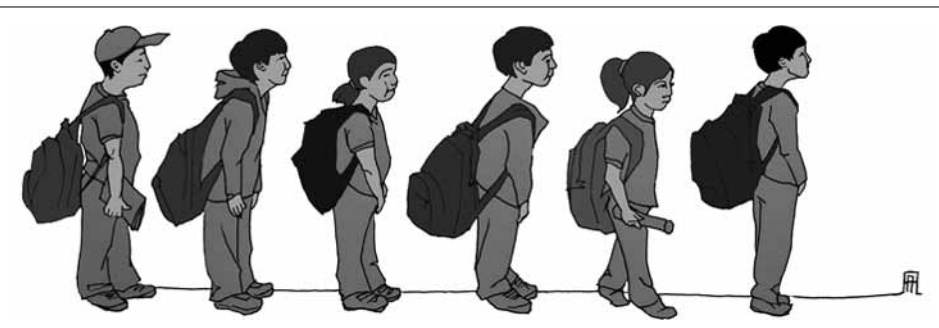
Si bien algunos poemas caen en el efectismo, casi la totalidad de esta obra es un acierto y una verdadera contribución que merece una lectura atenta, muy atenta y desprejuiciada. De seguro que como a su autor, la búsqueda nos procurará algo nuevo, aunque eso nuevo sea cuestionar y volver a cuestionarnos.

"UN MUNDO MEJOR"

Director: Adrián Caetano
Guión: Patricio Vega
Categoría: Drama/Histórico
Argentina, 2010. 53 minutos
Elenco: Rodrigo de la Serna, Leticia Brédice, Alejandro Urdapilleta, Manuel Vicente, Daniel Valenzuela, Ariel Staltari, Santiago Pedrero, Diego Echegoyen y Luciano Cáceres.



"Un mundo mejor" pertenece a una serie de televisión de seis capítulos (este es el sexto) llamada "Lo que el tiempo nos dejó" realizada para Telefé (Argentina) en el año 2010.
En la cinta se nos advierte, de entrada, que es una ficción sobre hechos históricos, lo que no quiere decir que los acontecimientos más substanciales no hayan sido documentados o que no versen sobre acontecimientos históricos reales. De hecho, un acierto en la producción es el empleo de imágenes de archivo para lograr un mayor realismo y dramatismo en la obra.
Simón Radowitzki (interpretado por Rodrigo de la Serna) inmigrante ruso y anarquista llega a la región Argentina en 1908. Hombre de ideas claras, es recibido en un conventillo por otro inmigrante, quien lo integrará en las organizaciones obreras, ante las cuales Simón parece mantener ciertas reservas. La vida en el conventillo es difícil, por lo cual debe ingresar a trabajar en una imprenta con un italiano, evidenciando la solidaridad entre trabajadores inmigrantes. Simón obtiene un pequeño puesto de trabajo, es ahí en donde se imprime un periódico, así como los volantes que llaman a la marcha del 1° de mayo de 1909.
El discurso de Radowitzki exalta la lucha por la dignidad, que anhela una libertad entre iguales, pero en donde cada individualidad pueda desarrollarse plenamente. Su ímpetu marca la diferencia con otros compañeros, así como aquella férrea voluntad que lo llevará a vengar la muerte de los obreros ocurrida durante aquel fatídico 1° de mayo de 1909, ajusticiando al Coronel Ramón Falcón y a su secretario, lacayo personal.
Claro está que en el filme, algunas situaciones parecen un tanto forzadas, sobre todo aquellas referidas al tema romántico, al cual siempre se alude para lograr un mayor efecto de audiencia, tal vez sea aquí, en donde el director haya salpicado la obra con su imaginación, al igual que la escena del volante del 1° de mayo garrapateado con un poema y que es descubierto por Falcón. Aquello, parece demasiado obvio. Otra debilidad de esta producción es la precaria inclusión de extras, pues en dicha marcha se ve sólo a unos pocos obreros, considerando que al despuntar el siglo XX eran masivas, y a Simón Radowitzki encarando de frente a Falcón.
Finalmente, Radowitzki, debe purgar 21 años en el recinto penitenciario de Ushuaia, en la Patagonia. Es brutalmente torturado hasta ser liberado en 1930, debiendo abandonar inmediatamente la región Argentina.
En síntesis, una obra de la cual podríamos haber esperado mucho más, pero que vale la pena ser vista, sin duda.



ilustracion: Andrea Acevedo

EL GRUPO ANARQUISTA EL SURCO DISTRIBUYE EN LA REGIÓN CHILENA:

Consultas: elsurcoanarquista@gmail.com

PERIODICO ANARQUISTA
LA PROTESTA
Desde Buenos Aires, región Argentina.

PERIODICO ANARQUISTA
¡LIBERTAD!
PUBLICACIÓN DEL GRUPO ANARQUISTA LIBERTAD
Desde Buenos Aires, región Argentina.

el LIBERTARIO
vocero ácrata de ideas y propuestas de acción
http://www.nodo50.org/ellibertario
Desde Caracas, región Venezolana.

EL SURCO, LO PUEDES ENCONTRAR EN:

EN LA REGIÓN CHILENA

IQUIQUE • Feria de difusión anarquista El Odio de Emma, elodiodeemma.distri@gmail.com // CALAMA • cristian_ska_sw@hotmail.com // ANTOFAGASTA • Ediciones Tercer Mundo. Plaza Sotomayor, todos los sábados de 17:00 a 19:00 Hrs., tercer_mundo_en_accion@hotmail.com // COPIAPÓ • Diversos puntos. kuerina@hotmail.com // COQUIMBO • Espacio de difusión antiautoritaria Fusil en Mano, fusilenmano1@hotmail.com // PUCHUNCAVÍ • pharmakon26@gmail.com // VALPARAÍSO • Feria de Kultura Libertaria. Plaza O'Higgins, todos los domingos desde las 12:00 p.m. neakaspunx@gmail.com • Sinapsis Valparaíso. sinapsis.valparaiso@gmail.com • Juan Pablo, nohaynadaoriginal@hotmail.com // SAN ANTONIO • libresomuertosjamasesclavos@gmail.com // CURACAVÍ • Amparo, 4mp4ro.mor4135@gmail.com // TIL-TIL • Inés, punketa_antifa@hotmail.com // LOS ANDES • M.A.L. , movimiento.andino.libertario@gmail.com // RANCAGUA • Colectivo Tinta Negra, distri.tintanegra@yahoo.es // SANTA CRUZ • Ciber Libros "Irho", José Toribio Medina #52, rodrigop_taote@hotmail.com // CURICÓ • Eskaramuza Distro, eskaramuzadistrikuriko@gmail.com // LINARES • Álvaro, luchaxlibertad@gmail.com // CAUQUENES • Erick, kauxpunk@hotmail.com // CONCEPCIÓN • Ediciones Peste Negra, edicionespestenegra@gmail.com • Librería Jota, Diagonal esquina Orompello // TEMUCO • Faby, anarkaotika_@hotmail.com // PUERTO SAAVEDRA • resistenciakolektiva@gmail.com // VALDIVIA • Quiosco calle Independencia esquina Paseo Libertad // PUERTO MONTT • Juventudes Libertarias, juventud.anarquista@gmail.com // CASTRO (Isla de Chiloé) • Ediciones Bandera Negra, Juventud_subversiva_autonoma@hotmail.com // COYHAIQUE, kuerina@hotmail.com // PUNTA ARENAS • David, naris_from_lost_woods@hotmail.com

EN SANTIAGO

• Grupo El Surco, elsurcoanarquista@gmail.com // • Sarri-Sarri Récords. "La Galería", San Ignacio #75, local 31, sarrisarri.records@gmail.com // • Librería Proyección. San Francisco #51 // • Casa Volnitza, Vidaurre 1629, metro los héroes // • Masapunk Récords. distromasapunk@gmail.com // • Melodías Konzientes, Peñalolén, melodiaskoncientes@yahoo.es // • Librería Sayén (Pasaje República), Metro República, vereda sur // • Librería Le Monde Diplomatique, San Antonio 434, Local 14. // • Kiosco Alameda Frontis Usach. Metro Estación Central, vereda norte. // • Kiosco Alameda con 18, Metro Los Héroes, vereda sur. // • Kiosco Alameda con Arturo Prat, Metro U. de Chile, vereda sur. // • Kiosco Alameda con San Francisco, Metro Santa Lucía, vereda sur. // • Kiosco Alameda con Amunategui, Metro La Moneda, salida norte, Frente a MINEDUC // • Kiosco Alameda con Almirante Barroso, Metro Los Héroes, vereda norte. // • Kiosco Alameda con Ejército Metro Los Héroes, vereda sur // • Kiosco Almirante Latorre (Sur), a dos cuadras de la Alameda // • Kiosco Metro Baquedano (frente Telepizza) // • Kiosco Alameda con Santa Rosa (frente Mc Donalds) // • Kiosco Alameda con Miraflores (Metro Santa Lucía, vereda norte) // • Kiosco Moneda con San Antonio (frente al Banco Internacional) // • Kiosco Plaza de Armas, Merced 871 (frente Casa Colorada) // • Kiosco Ahumada (frente Pre-Unic) // • Kiosco Alameda (frente Bice-vida).

EN OTRAS REGIONES

LIMA • Grupo Acción Directa, acciondirecta36@gmail.com // BUENOS AIRES • Grupo Libertad, periodico_libertad@yahoo.com.ar • Federación Libertaria Argentina, Brasil #1551, a tres cuadras de la estación de Subte Corrientes. Teléfono: 54 (11) 4305-0307 // MONTEVIDEO • Biblioteca Anarquista del Cerro Chile y Viacaba. Teléfono: 598 (2) 2311-3650 Lunes, 18 a 21 Hrs. Miércoles, 17 a 21 Hrs. // CARACAS • Grupo editor El Libertario ellibertario@nodo50.org // SAO PAULO • ativismoabc@riseup.net

En internet

Si ninguno de los puntos anteriores te sirve, revisa todas las ediciones de El Surco en **www.periodicoelsurco.wordpress.com**

Nota: Si quieres ayudarnos en la circulación impresa de las ideas anarquistas, escríbenos a elsurcoanarquista@gmail.com